

DIE KNEIPEN SCHULDIGER

Kategorie	Element	Details	Kabeltyp
Mikrofone	2x Gesangsmikrofon	Center-Stage, links & rechts platziert	XLR (male → female)
	1x Cajon Mikrofon	Hinter Cajon, im Schallloch positioniert	XLR (male → female)
DI-Boxen	1x DI Akustikgitarre	Mono	Klinke (6,3mm) → DI → XLR
	1x DI E-Gitarre	Signal aus digitalem Effektpedal (Mono)	Klinke (6,3mm) → DI → XLR
	1x DI Loop Pedal	Boss RC-300, Stereo-Out (L-Mono/R)	2× Klinke (6,3mm) → DI → XLR
Monitoring	Monitor L	Bühnenrand links, für Gesang, Gitarre, Loops	XLR (FOH → Monitor)
	Monitor R	Bühnenrand rechts, für Gesang, Gitarre, Loops	XLR (FOH → Monitor)