

The Blackest White klingen wie zwei wildgewordene Teenager auf dem Rücksitz von Papas Cadillac. Sie sind stolz auf ihren Sound und kredenzen ihren eigenen Cocktail aus dem Glam der späten 70er und Hair Metal der 80er. Die aus Heidelberg stammende Glam n' Roll-Band wurde Anfang 2011 gegründet und besteht aus Fabz Black (guitar), Kris White (drums), Polly T. Wood (vocals) und Keith Rock (bass).

Eindeutig inspiriert von Bands wie Mötley Crüe und Poison, verströmen TBW den Spirit der goldenen Ära der Gitarrenmusik und bringen dabei das "Ooooh" zurück in den Rock. Ihre Songs sind explosiv und geradeaus, selten länger als 3:30 und strotzen vor Melodien, die die Ladies dahinschmelzen lassen. Die Performance ist ein dreckiger Bastard aus Sex, Energie, Haarspray, Leidenschaft und Lautstärke, gepaart mit einer Salve eingängiger, mitgröhlfähiger Refrains. Make-Up ist für Mädchen...und Rockstars! ;)

The Blackest White sound like two teenagers gone wild in the backseat of daddy's Cadillac. They're proud of their sound and serve their own cocktail of 70's glam and 80's hair metal. Hailing from Heidelberg, Germany, the glam n' roll band was founded 2011 and consists of Fabz Black (guitar), Kris White (drums), Polly Wood (Vocals) and Keith Rock (bass).

Inspired by bands like Mötley Crüe and Poison, TBW breathe the spirit of the golden era of rock music and bring the "aaaaaw" back into rock. While their songs are straight forward and full of melodies that make the ladies melt away, their performance is a dirty bastard of sex, energy, hair spray, passion and sheer volume, along with a volley of sing along choruses.

Make-Up is for girls...and rockstars! ;)