

Technical Rider Oktober 2019

Ansprechpartner: Lars Gerlinger leetchi@t-online.de 01515 3352888
 Bruno Widmann bruno.widmann@yahoo.de 01517 0058918

Band: Hendrik Baumann (Vocals Main)
 Lars Gerlinger (Guitar Center)
 Bruno Widmann (Guitar Left / Vocals Left)
 Romy Bogner (Bass Right)
 Nils Gerlinger (Drums / Vocals Back)

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie sich die Anforderungen genau durch.

Vielen Dank.

Dieser Technical Rider Enthält:

Equipment / Backline	2
Egoriser	3
Monitoring & Wireless	3
Sound	3
Channels / Input-Liste	4
Wichtig	4
Stageplan – Version 1 (IEM-Rack)	5
Stageplan – Version 2 (ohne IEM-Rack)	6

EQUIPMENT / BACKLINE

Instrument	Equipment	Band	Backline
Drums	22" Kick		X
	14" Snare + Stand	X	
	10" Rack Tom		X
	12" Rack Tom		X
	14" Floor Tom		X
	16" Floor Tom		X
	HiHat + Stand		X
	4x Cymbal Stand		X
	Drum Throne	X	
	2x Multiclamp		X
	Various Cymbals	X	
Bass / Right	Behringer BVT4500H	X	
Guitar / Center	AxeFx II	X	
Guitar / Left	Kemper Profiler Stage	X	
Vocals / Main	Shure SM58-LCE	X	
	Galgenmikrofonstativ		X
Vocals / Left	t.bone MB85 Beta	X	
	Galgenmikrofonstativ		X
Vocals / Back	t.bone MB-60	X	
	Galgenmikrofonstativ		X
Kable	2x Multicore (8x XLR) *	X	
	Verkabelung Mics/Amps zu IEM-Rack (16x XLR)	X	

Wir bringen im Normalfall cymbals, snare & double kick pedal mit. Falls es nicht anders möglich ist, reichen 3 Toms (10"/12"/14") als Backline. Zusätzliches Equipment, wie z.B Floorboards/Sampler/etc., bringen wir natürlich selbst mit.

Die Verkabelung der Amps/Mikros bühnenseitig wird über den Splitter geleitet und dann an die Stagebox weitergegeben. **Peitsche zur Stagebox wird von der Band gestellt ***

EGORISER

Wir kommen mit zwei Egorisern (siehe Stageplan) in die unsere Floorboards und LED-Beleuchtungen eingebaut sind.

Abmessungen (BxHxT) 80cm x 35cm x 40cm

Sollten diese nicht auf die Bühne passen, gebt uns bitte rechtzeitig bescheid damit wir die Floorboards ausbauen können.

MONITORING & WIRELESS

Der InEar-Mix wird von der Band selbst über das eigene IEM-Rack geregelt.

Genutzte wireless Frequenzen:	2x Gitarre:	2,4GHz
	4x InEar:	823 bis 865MHZ

Falls die Verwendung des IEM-Racks aus technischen oder logistischen Gründen nicht möglich sein sollte, benötigen wir **pro Bandmitglied 1x Monitorbox**.

SOUND

Für das Schlagzeug bevorzugen wir einen sehr attackierenden, punchigen Sound sowohl für die Basedrum als auch Toms.

CHANNELS / INPUT-LISTE

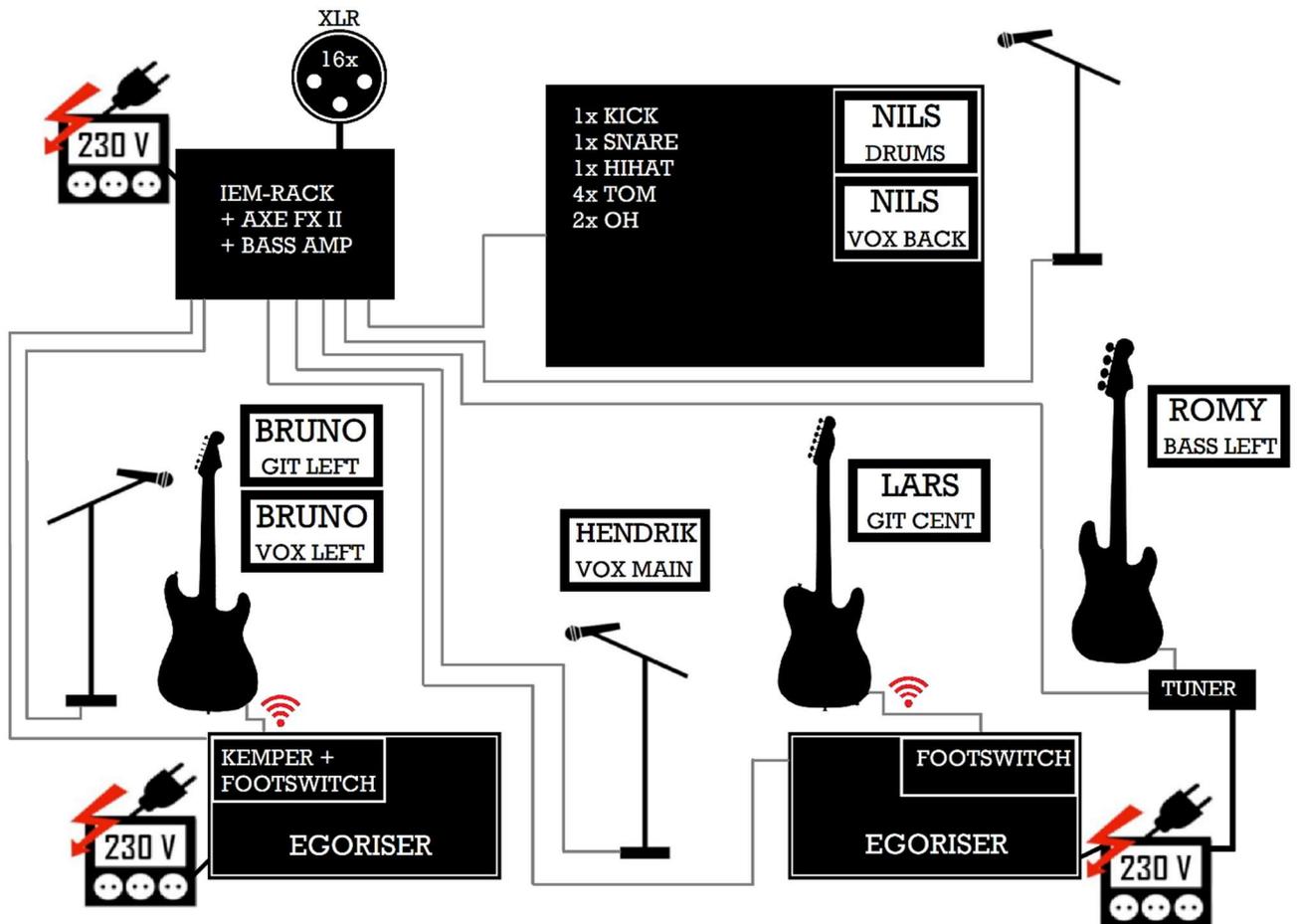
CHANNEL	INSTRUMENT	IN/OUT	STAND	POSITION	SPLITTED
01	Kick	XLR-DYN	Boundary layer	IEM-Rack	X
02	Snare	XLR-DYN	Clamp	IEM-Rack	X
03	HiHat	XLR-DYN	Boom	IEM-Rack	X
04	Tom 1	XLR-DYN	Clamp	IEM-Rack	X
05	Tom 2	XLR-DYN	Clamp	IEM-Rack	X
06	Tom 3	XLR-DYN	Clamp	IEM-Rack	X
07	Tom 4	XLR-DYN	Clamp	IEM-Rack	X
08	OH 1	XLR-48V	Boom	IEM-Rack	X
09	OH 2	XLR-48V	Boom	IEM-Rack	X
10	Bass / Right	XLR-DYN	-	IEM-Rack	X
11	Guitar / Center (L)	XLR-DYN	-	IEM-Rack	X
12	Guitar / Center (R)	XLR-DYN	-	IEM-Rack	X
13	Guitar / Left	XLR-DYN	-	IEM-Rack	X
14	Vocals / Main	XLR-DYN	Boom	IEM-Rack	X
15	Vocals / Left	XLR-DYN	Boom	IEM-Rack	X
16	Vocals / Back	XLR-DYN	Boom	IEM-Rack	X

WICHTIG

Nehmt bitte **mindestens 10 Tage** vor der Veranstaltung Kontakt mit uns auf, falls der Techniker / die Backline vor Ort nicht umgesetzt werden kann oder Veränderungen nötig sind!

Falls wir etwas an unserem Stagerider verbessern können (um Euch die Arbeit als Techniker zu erleichtern) meldet uns die jeweiligen Punkte bitte zurück. Danke!

Stageplan – Version 1 (IEM-Rack) / Regelfall bzw. Sollzustand

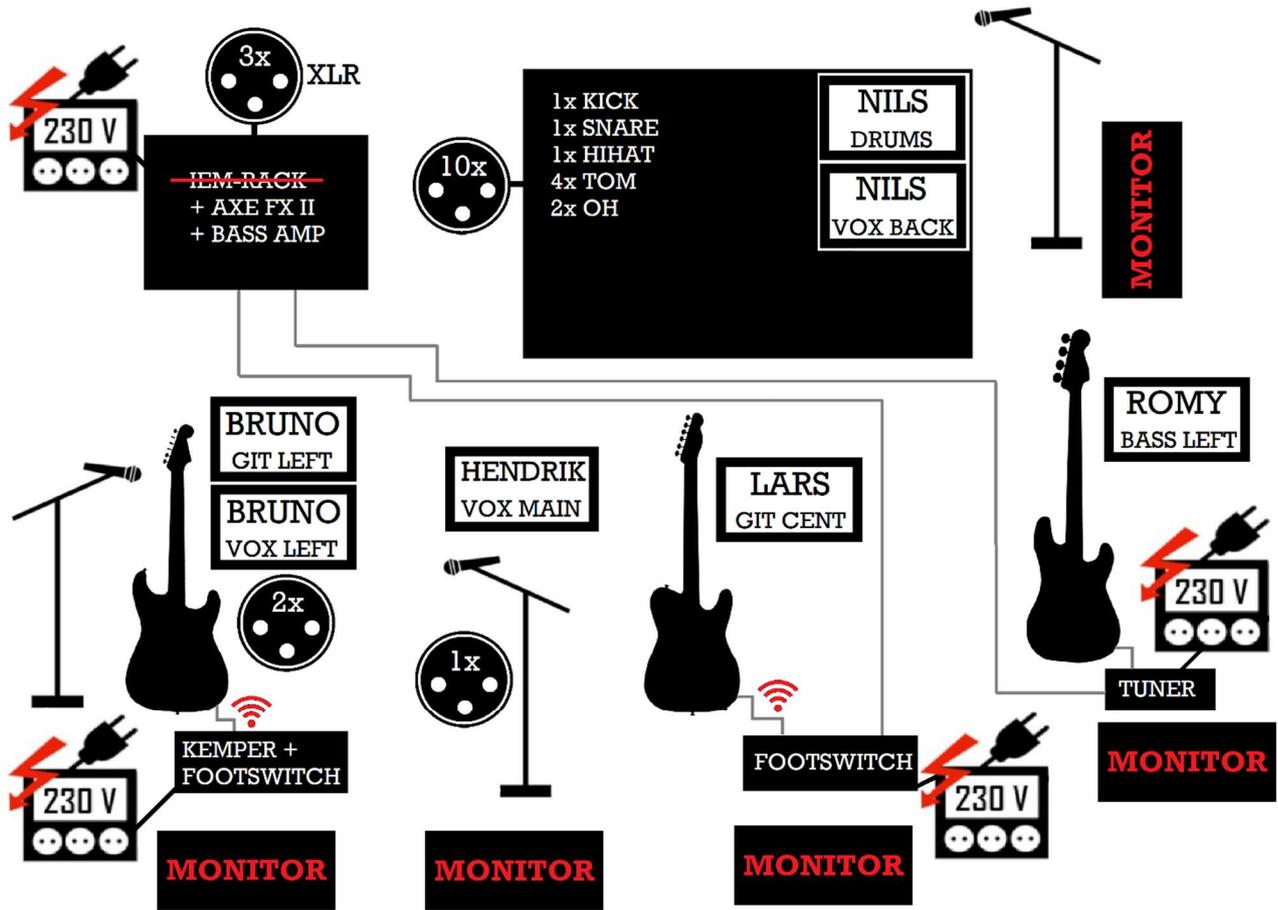


Falls Gig mit eigenem IEM-Rack

- wir benötigen min. 16 XLR Eingänge / Dynamisch am IEM-Rack
- Phantompower kommt vom eigenen IEM-Rack

Notizen

Stageplan – Version 2 (ohne IEM-Rack)



Falls Gig ohne eigenem IEM-Rack

- Für jeden Musiker mindestens eine Monitorbox
- XLR-Anschlüsse laut Bezeichnung (14xDYN / **2x48V** am Schlagzeug)

Notizen

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.