

INGE & HEINZ

Kontakt:

Band

Daniel Andrich

Tel. : 0163/1496813

band@inge-und-heinz.de

FoH Ton

Oliver Decker

Tel. : 0152/02885803

oliver@amplified.events

Amplified.
Veranstaltungstechnik

Bühne:

- bespielbare Bühnenfläche sollte 6x4m nicht unterschreiten
- Drumriser min. 2x2m => besser 3x2m

PA-System:

- für die Raumgröße ausreichend dimensionierte PA
- muss vor Aufbau der Backline spielbereit und eingemessen sein

FoH:

- mind. 24 CH Pult (min. 1x semiparam. Mitten) , gerne digital (Yamaha, Digidesign, Digico...)
- zuzüglich FX Returns
- 2x Aux für FX (+ 5x wenn Mon vom FoH)
- 2x Rev Engine (Yamaha Spx , Lexicon , TC)
- 4x Compressor (dbx , BSS ...)
- 3x Gate (dbx , BSS ...)
- 31 Band EQ in Summe

MON:

- 4 Wege
 - Git (SR) , Center , Drums (USC) , BV (SL)
- jeweils 31 Band EQ

Allgemeines:

- bitte ca. 1000 W für Dekobeleuchtung einplanen
- je nach Bühnensituation kann die Position der BV's sowie des Keyboards gerne variiert werden
- eventuell Pyrotechnik (WECO-Bühnenknall T1) nur bei Open-Air- Veranstaltungen
 - am Anfang und in der Mitte

Licht:

- Frontlichtanlage:
 - min. 2x 4 Par 64 dimmbar
- Backlicht:
 - 2x 6er Bar Par 64, dimmbar
- Farben: Rot, Grün, Gelb, Blau

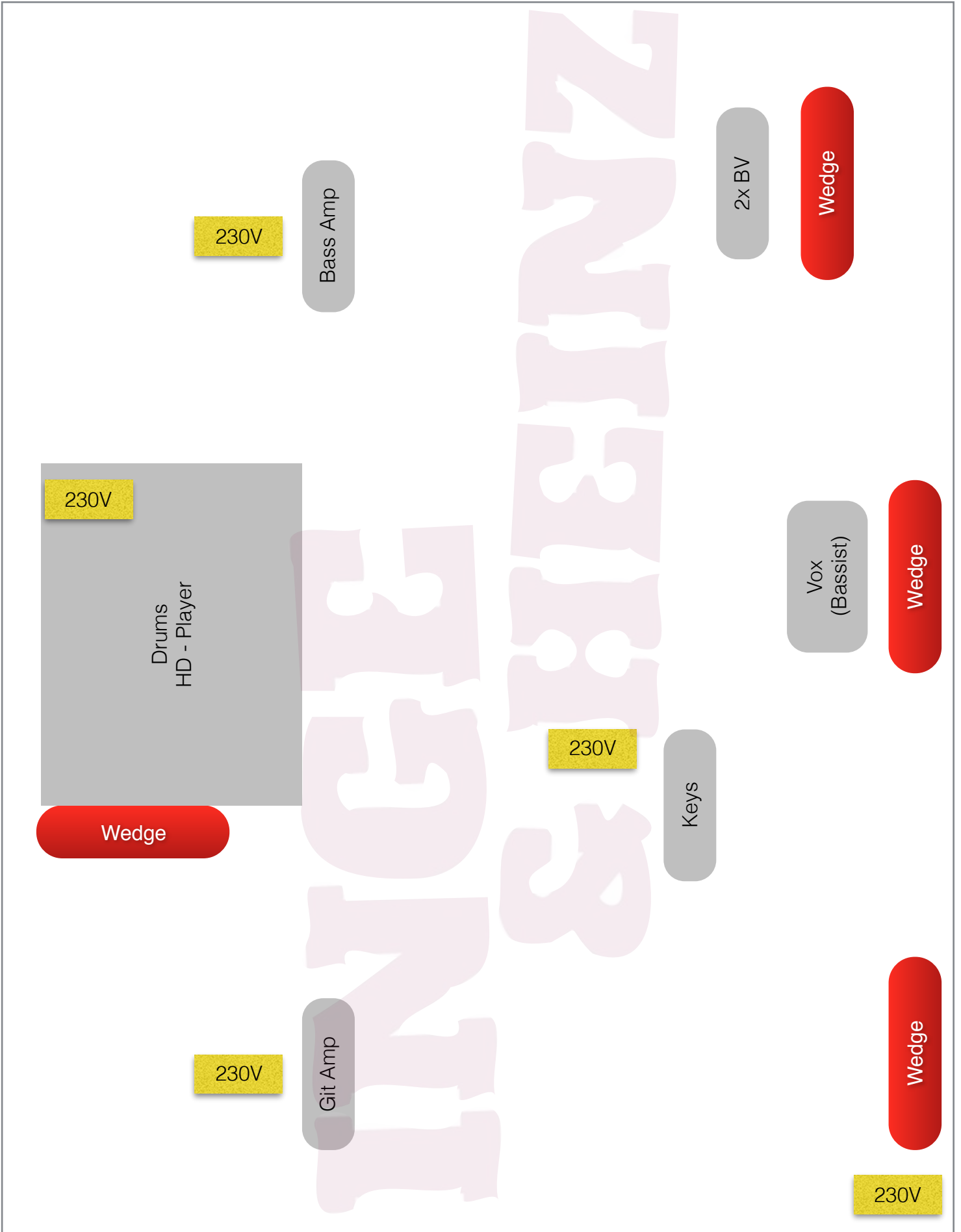
Wir bitten um professionelles Equipment. Bitte keine Geräte der Firmen Behringer, Samson oder Thomann-Hausmarke (T.Bone, The.Box....) o.ä..

Mikrofone gerne altbekannte Standards (Shure, Sennheiser , Audix , Heil ... ; können auch mitgebracht werden)

Wir benötigen eine **Umbauzeit** von mind. **20 Minuten!**

Sollten Teile des Technikriders **nicht** realisierbar sein oder sonstige Fragen auftauchen, bitte bis **zwei Wochen** vor Veranstaltungstermin Rücksprache halten.

Ruft uns an, es kann für fast alles eine Lösung gefunden werden! =)



Inputliste

CH	Instrument	Bemerkungen	Position
1	Kick In		USC
2	Kick Out		USC
3	Snare Top		USC
4	Snare Bottom		USC
5	HiHat		USC
6	RackTom		USC
7	FloorTom		USC
8	OH SR		USC
9	OH SL		USC
10	HD- Player	an Drums , XLR Out	USC
11	Bass DI	XLR Out am Amp	SL
12	Git Mic 1 SR	MD421/e609	SR
13	Git Mic 2 SR	SM57	SR
14	Key L	XLR DI Out	DSL (oder DSR)
15	Key R	XLR DI Out	DSL (oder DSR)
16	Vox		DSC
17	Back Voc 1		SL (oder SR)
18	Back Voc 2		SL (oder SR)
19	Spare		
20	Return Rev1 L		
21	Return Rev 1 R		
22	Rev Return 2 L		
23	Rev Return 2 R		
24	Talk to Stage		FoH