

# Black Blood Prophecy

## Techrider

### Bandmember

Andre – Main Vox

Dustin – Gitarre R und Background Vox

Janis – Gitarre L

Metin – Bass

Elias – Drums

### Kontakt Daten

Modern Melodic Metal aus Bremen

Email: [Blackbloodprophecy@gmail.com](mailto:Blackbloodprophecy@gmail.com)

Tel: 015114336363

Kein eigener Techniker vorhanden

Keine eigene Licht oder Bühnentechnik

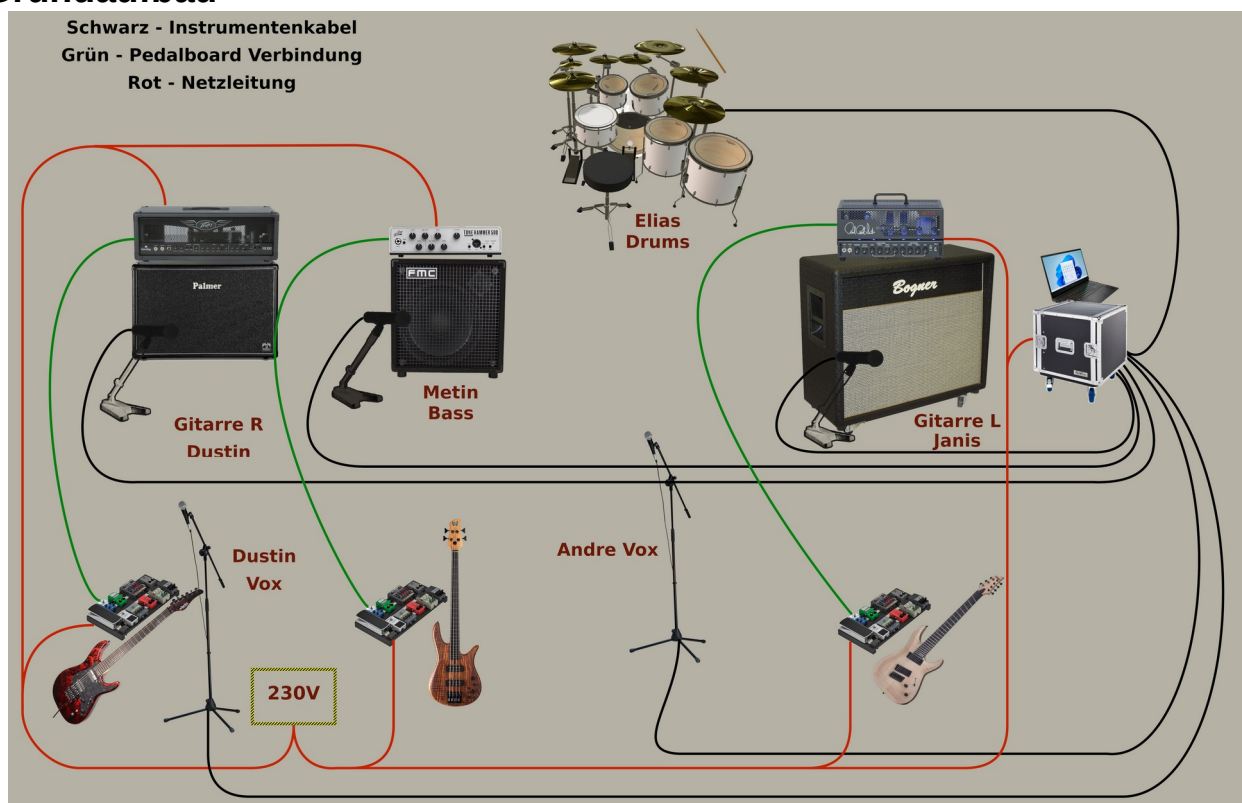
### Beschreibung

Wir arbeiten mit einem 10HE IEM Rack, welches mit einem Splitter unsere Mic-Signale einmal an einem internen IEM Mixer und dann noch an die Tontechnik direkt durchschleift.

Neben den Mic-Signalen gibt es außerdem zwei Audiospuren mit Playback und Subdrops, die vom Rechner abgespielt werden.

Der Rechner steuert außerdem ein Click-Track, der dann bei jedem Song von einem der Musiker gestartet wird. Dieser wird jedoch nur intern im Rack an die Musiker weitergeleitet.

### Grundaufbau



## Ein- und Ausgänge IEM Rack

Falls nicht anders abgemacht, bringen wir die aufgelisteten Mikrophone selbst mit.

Die Anbindung von den Rack Ausgängen an Stageboxen und ähnlichem erfolgt über zwei XLR Multicore Kabeln, mit jeweils 8 einzelnen Kabeln.

| Kanal | Instrument                  | Mikrophonierung  |
|-------|-----------------------------|------------------|
| 1     | Kick                        | Audix D6         |
| 2     | Snare                       | Audix i5         |
| 3     | Tom 1                       | Audix D2         |
| 4     | Tom 2                       | Audix D2         |
| 5     | Tom 3                       | Audix D4         |
| 6     | Tom 4                       | Audix D4         |
| 7     | OH L                        | Røde NT5         |
| 8     | OH R                        | Røde NT5         |
| 9     | Andre Vox                   | Shure SM 58      |
| 10    | Dustin Vox                  | Shure SM 58      |
| 11    | Dustin Gitarre Rechts       | Shure SM 57      |
| 12    | Janis Gitarre Links         | Sennheiser E 906 |
| 13    | Metin Bass                  | DI out           |
| 14    | unbenutzt                   |                  |
| 15    | Playback PC L (nur Ausgang) | -                |
| 16    | Playback PC R (nur Ausgang) | -                |

