



ALIEN INSTANT NOODLE

Technical Rider

Stand: 2026

Kontakt: Eric Schumacher, Mobil: 0176/ 60315992

Mail: alieninstantnoodle@gmail.com

Allgemeines:

Alien Instant Noodle besteht aus vier Musikern (1x Voc, 1x Git, 1x Bass, 1x Drums) und reist **ohne eigene Techniker und Pulte**. Es muss vom Veranstalter fähiges, nüchternes Personal sowie die Technik gestellt werden.

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Das Konzert unterliegt im Ablauf, Inhalt, Lautstärke, Design etc. ausschließlich der Kontrolle des Künstlers, solange dem nicht gesetzliche Vorschriften oder behördliche Auflagen entgegenstehen. Sollte es Begrenzungen / Auflagen geben, sind diese umgehend mitzuteilen!

Wir reisen mit einem **eigenen In-Ear-Monitoring-System** und benötigen **keine Monitorwege oder Wedges** vom Veranstalter.

Unser Monitoring läuft vollständig über ein eigenes Rack mit einem **Behringer X32 Rack**.

Besetzung

Sucuk:	Lead Vocals (Rap, Shouting, Tuned)
Eric:	Leadguitar, Screams
Dennis:	Bass
Dale:	Drums

FOH-Anbindung

Der FOH erhält alle Signale wahlweise über:

- **analogen XLR-Split (Multicore) → Das benötigte Multicore wird von uns mitgebracht**
- **AES50 direkt vom X32 Rack**

Die bevorzugte Variante ist **AES50**, sofern das FOH-System kompatibel ist.

Alle Eingangssignale sind bereits sauber gepegelt. (Kanalbelegung siehe Inputliste)

Backline:

Falls vorhanden, nutzen wir die Backline gern vor Ort, falls eine Backline gestellt werden muss, bitte mindestens **3 Tage im Voraus** klären.

Wir bringen mit:

Lead Vocals (Sucuk)	Back Vocals (Eric)	Lead Guitar (Eric)	Rhythm Guitar	Bass (Dennis)	Drums (Dale)
<i>Funk Mikrofon</i>	<i>Funk Mikrofon</i>	<i>Kemper Profiler</i>	<i>Kommt vom Band (siehe Patchplan)</i>	<i>Basstopfteil: Little Mark Bass 2</i>	<i>Eigene Doppel-Fußmaschine, Snaredrum, Laptop Stativ</i>
<i>TC-Helicon VoiceLive Play</i> <i>Headrush VX5</i>				<i>analoge Effektgeräte für Bass</i>	<i>Becken -1x Crashbecken, -1x Cowbell -1x Splashbecken -2x Chinabecken -1x HiHat</i>
					<i>Beckenständer</i>

Wir benötigen:

- Leistungsfähige PA passend zur Veranstaltungsgröße
- FOH-Platz mit freier Sicht auf die Bühne
- Stromversorgung (230 V) an unserem Rack
- ausreichend Platz für unser In-Ear-Rack (Siehe Stage Plot)

Lead Vocals	Lead Guitar	Rhythm Guitar	Bass	Drums
<i>2x Schuko 230V Bühnenfront</i>			<i>1x Schuko 230 V Bühnenfront</i>	<i>1x Bassdrum</i>
<i>Mikrofonstativ</i>	<i>Mikrofonstativ</i>			<i>1x Hängetoms</i>
				<i>1-2x Floortoms</i>
				<i>Hihat Ständer mit Drehbarem Fuß</i>
				<i>3x Schuko 230V</i>

Monitoring:

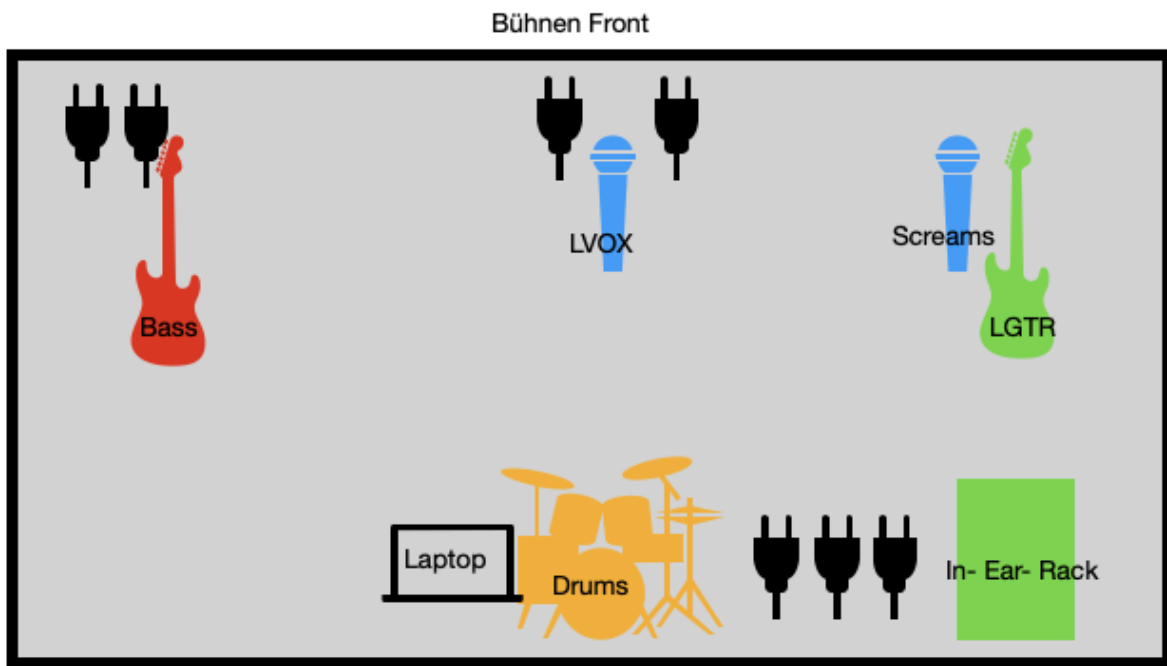
Die Band verwendet ausschließlich eigenes In-Ear-Monitoring.

Es werden **keine Monitorlautsprecher** benötigt.

Inputliste

1	Kick
2	Kick Trigger
3	Snare Top
4	Snare Bottom
5	HiHat
6	Floor Tom 16"
7	Rack Tom 12"
8	Rack Tom 10"
9	OH L
10	OH R
11	Bass
12	Bass DI
13	R GTR (Kommt vom Band)
14	L GTR
15	Vox Scream
16	Lead Vox
17	Samples L
18	Samples R

Stageplot



Show Notes / Bühnenanweisungen

Intro

Die Show beginnt mit einem vorproduzierten Intro (Playback), das von unserem System abgespielt wird. Dieses wird von unseren Drummer gestartet. Zum Ende des Intros startet direkt der erste Song. Wir bitten darum, alle Kanäle kurz vor der Show scharf zu stellen.

Das Intro startet mit Polizeisirenen. Wir bitten darum, während des Intros die Bühne mit rot und blau wechselnden Movingheads und Stroboskop Effekten auszuleuchten.

Diese Lichtstimmung unterstützt den Showauftakt und trägt wesentlich zur Wirkung des Intros bei.

Sollten die örtlichen Gegebenheiten oder das vorhandene Lichtsystem dies nicht ermöglichen, bitten wir um eine kurze Rücksprache vor der Veranstaltung.

Vielen Dank, dass ihr euch die Zeit genommen habt, unseren Technical Rider zu lesen.

Sollte es dazu noch Fragen oder Anmerkungen geben, stehe ich euch gerne zur Verfügung.

Auf eine tolle Produktion!

Eric

Alien Instant Noodle