

Far From Akhaia

TECHNICAL RIDER

Innerhalb dieses Dokuments werden die technischen Anforderungen und Gegebenheiten von FAR FROM AKHAIA beschrieben um einen optimalen Ablauf für Vanue, FOH-Mixer und Band zu gewährleisten.

1. Backline

Die Band kommt mit einem kompletten Rack inklusive eines geschlossenen In-Ear-Systems über einen Behringer X32 Rack-Mixer. Um dem FOH-Mixer maximale Flexibilität zu geben werden alle Signale der Band direkt ins Rack eingesteckt und vor dem eigenen In-Ear-Mixer der Band über Y-Splitter aufgeteilt. Somit stehen dem FOH-Mixer die unbearbeiteten Signale zur Verfügung

Jedes Mitglied der Band bringt eigenes Equipment für den In-Ear Mix mit.

Das komplette Drumset kann ebenso durch unser Rack und die Y-Splitter verkabelt werden.

Um aufwendige Verkabelungen / Änderungen zu vermeiden kann uns auch gerne ein Stereo-Mix des Drumsets zur Verfügung gestellt werden, welches wir via 2 XLR-Kabeln wieder in unser Rack einspeisen können.

Weiterhin können von der Band 2 beschriftete XLR Multicore Kabel (8-fach) für die Verbindung zur Stagebox zur Verfügung gestellt werden um die Verkabelung zu vereinfachen.

Zusätzlich werden auf der Bühne keine weiteren Monitore oder Gitarren-Boxen benötigt.
Ein Stage Monitor für den Sänger wäre hilfreich.

Achtung! Das Drumset muss für FAR FROM AKHAIA auf einem Linkshänder-Setup aufgebaut sein!

Detaillierte Auflistung der Signale auf Seite 4

Inhaltsverzeichnis:	Seite 2-3	Backline
	Seite 4	Input - Liste

1.1 Vocals (Nikos)

Unser Sänger (Nikos) bringt sein eigenes Wireless-Mikrofon mit

1.2 Gitarre 1 (Sebi)

Gitarre 1 (Sebi) bringt einen eigenen Pre-Amp (Kemper) mit.
Das Signal wird in Stereo (2 x XLR) aus unserem eigenen Splitter ausgegeben.

1.3 Gitarre 2 (Lukas)

Gitarre 2 (Lukas) bringt einen eigenen Pre-Amp (Axe-FX) mit.
Das Signal wird in Mono (1xXLR) aus unserem eigenen Splitter ausgegeben.

1.4 Bass (Henri)

Der Bass (Henri) bringt ein eigenes Pre-Amp Pedal mit.
Das Signal wird in Mono (1xXLR) aus unserem eigenen Splitter ausgegeben.

1.5 Drums (Fynn)

Der Drummer (Fynn) bringt eine eigene Fußmaschine, Snare und Becken mit.

Optimales Setup:

- 1x Kick
- 1x Snare
- 3x Rack-Tom
- 1x Floor-Tom
- 4x Beckenständer
- 1x HH Ständer

Minimales Setup:

- 1x Kick
- 1x Snare
- 2x Rack Tom
- 1x Floor Tom
- 3x Beckenständer
- 1x HH Ständer

1.5 Backing Tracks + Backing Vocals

Backing Tracks und Backing Vocals werden in Stereo (2 x XLR) von unserem Rack zur Verfügung gestellt.

1.6 Stromversorgung

Im Idealfall verfügt jedes Bandmitglied über 3 Steckdosen (insgesamt 15). Nach Absprache können auch eigene Steckdosenleisten / Verteiler mitgebracht werden.

1.7 Equipment

Folgendes Equipment wird der Band FAR FROM AKHAIA idealerweise zur Verfügung gestellt (nach Absprache kann es auch selber mitgebracht werden):

- Drumset inkl. Ständer
- Mikrofone und Mikrofonständer für das Schlagzeug
- 1x Mikrofon + Mikrofonständer für Backing-Vocals
- XLR Kabel zur Verbindung zur Stagebox

Nr.	Name	Compressor	FX	
			Reverb	Delay
X1.1	Kick	Yes	-	-
X1.2	Snare	Yes	Yes	-
X1.3	Tom 1	-	Yes	-
X1.4	Tom 2	-	Yes	-
X1.5	Tom 3	-	Yes	-
X1.6	Tom 4	-	Yes	-
X1.7	HiHat	-	-	-
X1.8	OH L	Yes	-	-
X1.9	OH R	Yes	-	-
X1.10	Bass	-	-	-
X1.11	Gitarre 2	-	-	-
X1.12		-	-	-
X1.13	Vocals	Yes	Yes	Yes
X1.14	Back Vox	Yes	Yes	Yes
X1.15	Gitarre 1 L	-	-	-
X1.16	Gitarre 1 R	-	-	-
X2.9	Backings L	-	-	-
X2.10	Backings R	-	-	-

Die oben benannten Kompressoren und Effekte zeigen nur die Präferenzen der Band.

Da sich jedes Vanue anders anhört vertrauen wir hierbei auf die Entscheidungen die der FOH-Mixer vor Ort fällt.

3.

Schema Bühne

