



## Technical Rider

---



Dieser Rider soll Veranstalter und der Band Under Skin zu einem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung verhelfen. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Moritz

Wippermüller. Mail: [moritz.wippermuller@gmx.de](mailto:moritz.wippermuller@gmx.de)

Vielen Dank!

### **Die Band**

Pauline Winter – Lead Vocals

Moritz Wippermüller – Gitarre, Backing Vocals

Jonas Pötke – Drums, Backing Vocals

Pascal Voss – Bass

Julius Karlapp – Keys

### **Backline**

Wir bringen mit:

Unsere Instrumente (Keyboard, Gitarren, Bass)

Gitarrenamp, Bassamp

Schlagzeug: Wir können ein vollständiges Drumset (Kessel, Hardware, Becken) stellen.

Sollte ein Drumset vom Veranstalter gestellt werden, würde unser Drummer davon Kesselset und Hardware nutzen und eigene Becken, Hocker sowie ggf. Snare + zusätzliche Hardware mitbringen. Bitte vorher mit der Band kommunizieren.

### **Wir benötigen**

Monitoring: 4 - 5 Monitore

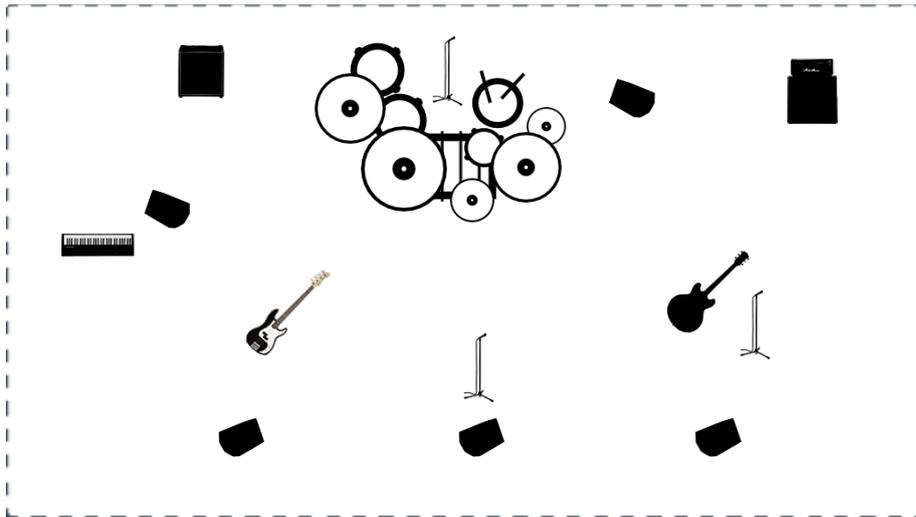
PA-System + Mischpult

Mikrofonierung (ein Beispiel befindet sich auf dem Stageplan)

### **Techniker**

Ein fachkundiger Bühnentechniker ist für jede Art von Konzert notwendig und wünschenswert. Sollte kein entsprechender Bühnentechniker zur Verfügung stehen, kommunizieren sie dies bitte im Vorfeld mit der Band.

## Stageplan



## Mikrofonierung

Gitarre: Amp – Mikrofonierung

Bass: DI – Out

Keyboard: DI – Out (Stereo)

Drums: Mikrofonierung von Base und Snare, Overhead-Mikros (2-3) für Becken, falls möglich Mikrofonierung der Toms sowie der HiHat

Instrument / Instrumentalist	Mikrofonierung
<b>1. Leadgesang (Voc 1) / Pauli</b>	Shure SM58
<b>2. Gesang (Voc 2) / Moritz</b>	Shure SM58
<b>3. Gitarren Amp / Moritz</b>	Shure SM57
<b>4. Gesang (Voc 3) / Jonas</b>	Shure SM58
<b>5. Drums / Jonas</b>	
5.1 Bassdrum	Shure Beta 52
5.2 Snare	Shure SM57
5.3 High Tom	Sennheiser E604; Shure SM57
5.4 Floortom 1	Sennheiser E604; Shure SM57
5.5 Floortom 2	Sennheiser E604; Shure SM57
5.6 Hihat	Shure SM57
5.7 Overheads (2-3 Stück)	AKG C414
<b>6. Keys / Julius</b>	DI – Box (Abnahme in Stereo)
<b>7. Bass Amp / Pascal</b>	DI – Box

Die angegebenen Firmen und Modelle zur Mikrofonierung sind lediglich Vorschläge und sollen als Richtlinie zur groben Orientierung dienen. Abweichungen davon sind problemlos möglich.