

Tech Rider

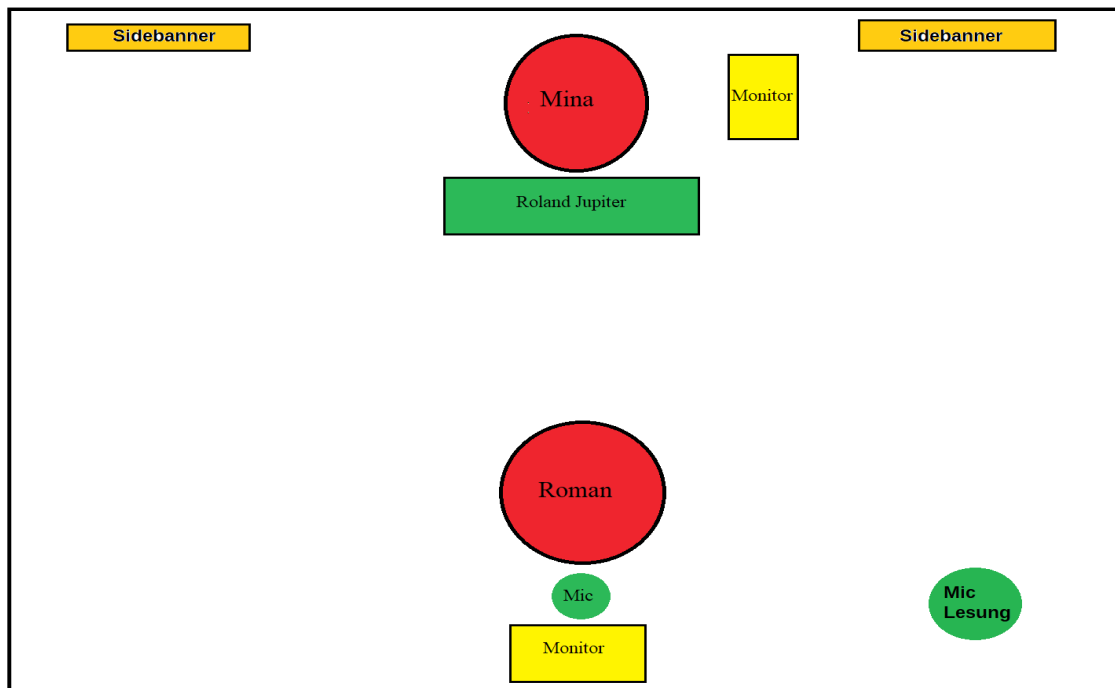


Bühne/ Deko

- Bühnengröße sollte mindestens 6 x 5 Meter sein.
- Professionelle und vernünftig dimensionierte PA- Anlage (KEIN EIGENBAU)
- Vor und während der Show muss eine einfache Begehrbarkeit der Bühne möglich sein
- Ausreichend Stromversorgung auf der Bühne (230V Anschlüsse)
- Platz für unsere beiden Bannerständer Links und Rechts

Personal

- Zur Aufbauhilfe sollte mindestens ein erfahrener Stagehand zur Verfügung stehen.
- Erfahrener FoH- Techniker für Soundcheck und späteren Livemix
- Wir erwarten das alle Bühnen Mitarbeiter nüchtern sind. Eigener FoH- Techniker und Lichttechniker können nach Absprache von uns organisiert werden.



Publikum

Musiker	Instrument	Abnahme	FX	Anschluss
Roman	Vocals	Beyerdynamic TG/X	Boss VE-22 Vocal Prozessor	XLR
Roman	Lesung	Shure SM 58		XLR
Mina	Synthesizer	Roland Jupiter 80		2 x 6,35mm Klinke
Mina	Playback/			

Monitoring

Roman	Monitorbox/ Nach Absprache In Ear
Mina	Monitorbox

Equipment und Mix

- Unter Instrumente/ Abnahme stehendes Equipment wird von der Band zur Verfügung gestellt. Anschlusskabel für den Synthesizer und Playback wird auch zur Verfügung gestellt.
- Die Playback spuren werden im Stereo Mix an den FOH geleitet.
- Die Playback spuren sind vorab gemischt, dürfen aber gerne vom FOH aus bearbeitet und an die Location angepasst werden.
- Bühnenmonitoring wird **NICHT** von der Band bereitgestellt.
- Vocal Effekte können vom Mitgebrachten Boss Effekt gerät übernommen werden. Dürfen jedoch am Pult noch nachbearbeitet werden (EQ/ Kompression)
- Es kann **NACH ABSPRACHE!** Ein eigenes Mischpult (StudioLive 32SC) Mitgebracht werden. Hierüber ist ein Einzelspurmix für die Playbacks möglich.

Show

- Nach Möglichkeit und Absprache werden wir uns zu beginn der Show (Mit Lumineszierendem Gel bemalen). Dafür Legen wir die Bühne üblicherweise mit Malervlies aus um Verschmutzungen vorzubeugen.
(Dieser Showteil findet nur mit ausdrücklicher Erlaubnis der Location und des Veranstalters statt.)
- Platz unsere beiden Sidebanner zu stellen
- Unsere Show wird von Lesungsparts begleitet. Hierfür muss ein sicherer auf und Abgang zur Bühne für unsere Vorleser ermöglicht werden
- Falls ein Beamer vorhanden ist kann unser Logo für die Projektion zur Verfügung gestellt werden
- Sollte ein Lichttechniker vor Ort sein, stellen wir gerne eine Setlist mit Stilistischen wünschen für die Lightshow zur Verfügung. Diese sind jedoch nur frei interpretierbare Vorschläge

Sonstiges

- Ein ruhiger vom Konzertraum abgetrennter Backstagebereich.
- Backstagebereich sollte ausgestattet sein mit: Sitzmöglichkeit, Spiegel, alkoholfreien Getränken, genug Platz zum sicheren unterbringen von Privatsachen.
- Auf der Bühne pro Bandmitglied 2 Flaschen 0,5 stilles Wasser.
- Ein zugänglicher Bereich an dem unser Merch ausgestellt und verkauft werden kann. (Tisch und Stühle)
- Genaue Anfahrtsbeschreibung an den Veranstaltungsort
- Falls Catering angeboten wird, bitte beachten. Wir haben einen Vegetarier in der Band.

Ansprechpartner für Fragen

Roman Schilling

Telefon:

01743133683

email:

ultimaengine.band@googlemail.com