

Techrider Caraleidoscope

Kontakt Daten

Noch Fragen? Wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen!



Mario Gwiazdowski
0160-6664642
info@caraleidoscope.de
www.caraleidoscope.de

Inputliste

CH	Instrument	Mic
1	Bassdrum	Beta 91
2	Snare top	M201, SE V7
3	Snare bottom	M201, E604
4	High Tom	SE V-Beat, E604
5	Mid Tom	SE V-Beat, E604
6	Floor Tom	SE V-Beat, E604
7	Overhead L	C214, (...)
8	Overhead R	C214, (...)
9	Hihat	M201, KM184, (...)
10	Sample Pad	DI
11	Bass	DI
12	Git 1	Re20, E906, Md421
13	Git 2	Re20, E906, Md421
14	A-Git	DI
15	Lead Vocals	SE V7

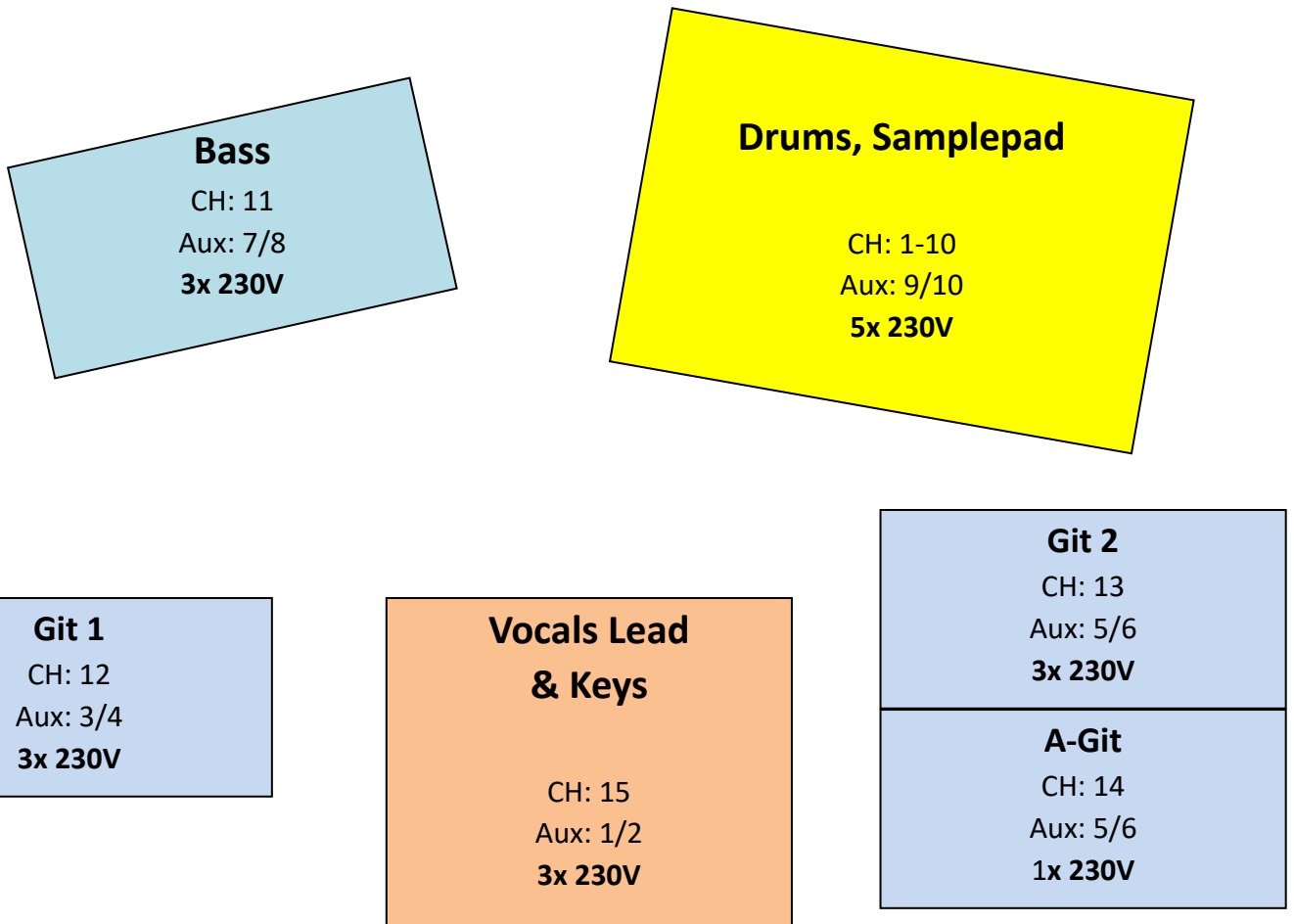
(Bei den Mikrofonen handelt es sich lediglich um Empfehlungen)

Monitoring (10 Monitorwege)

- 1 Lead Vocals – InEar L
- 2 Lead Vocals - InEar R
- 3 Git 1 – InEar L
- 4 Git 1 – InEar R
- 5 Git 2 – InEar L
- 6 Git 2 – InEar R
- 7 Bass – InEar L
- 8 Bass - InEar R
- 9 Drums – InEar L
- 10 Drums – InEar R

Achtung: Die Band stellt kein eigenes InEar Rack! Sollte die Anzahl der Aux Wege nicht ausreichen, kann auf Mono InEar Monitoring ausgewichen werden.

Bühnenplan



_____Front of Stage_____