



Tech/Stage-Rider

Anmerkungen

Nach Absprache:

Wir können Backline für uns komplett mitbringen.

Eine PA für 200 PAX können wir auch mitbringen (Absprechen!)

Wir können 2 Stative mit Scheinwerfern (LEDs) mitbringen.

Wir können ein Mischpult mit 20 Kanälen und 6 Monitorwegen mitbringen (UI24r).

Wir können eine kleine Nebelmaschine mitbringen.

Der Drummer spielt auch gerne über ein vorhandenes Standard Drum-Set.

Unter Umständen geht auch E-Drumset. Dann muss aber gutes Monitoring gewährleistet sein.

Bass spielt auch gerne über einen vorhandenen Bass-Amp

Wir können unsere eigenen

aktiven Monitore mitbringen, dann brauchen wir dafür Line-Signale-XLR.

Wenn es geht, bauen wir eine Leinwand auf und bringen einen Videobeamer mit, um Videos zu den Stücken zu zeigen.



www.sonic-overdrive-project.de

Sollte irgendetwas unklar oder problematisch sein, redet mit uns. Wir sind flexibel, und bestimmt finden wir eine Lösung.

Kontakt:

Jörg Wrase - Tel.: 0421-17303026 - E-Mail: tech@sonic-overdrive-project.de





Tech/Stage-Rider

Standard Version (mit Akkustik Drumset)

Kanäle insgesamt:

Kick
Snare
HiHat
Tom
Tom
Tom
OH
OH
Backing PlayBack <
Backing PlayBack >
Click
Git Jörg linker Kanal
Git Jörg rechter Kanal
Bass
Vocal Main Jörg
Vocal (Backing) Henning (optional)

=> 15 oder 16 Kanäle

Evtl. kann man die Snare noch am Teppich abnehmen. Soll der Techniker vor Ort entscheiden.

3 Auxwege (davon, wenn möglich, einer stereo). Sollte kein Stereomonitor für Gitarre möglich sein, wäre das auch OK.

Auxwege für Monitor:

2 x für den Gitarristen (Stereo),
wir können auch 2 aktive Monitore mitbringen
1 x für den Bassisten
1 x für den Drummer (Nur Linesignal, XLR)

Bastian (Drums + Backingtrack + Click)

Drums: (Rechtshänder)	Backingtrack (stereo) über DI (DI-Box bringen wir mit)
Kick-Drum	Click (mono) über DI (DI-Box bringen wir mit)
Snare	also 3 mal XLR
HiHat	
3 x Tom	
2 OH	

Der Drummer nutzt InEar-Monitoring oder Kopfhörer.

Er braucht also nur ein LinePegel-Signal als XLR

Henning (Bass + BackVoc)

Bass:

1 DI Out

1 Mikro auf Galgen (optional)

Monitor

1 Mikro auf Galgen

Monitor

Monitor

Audience

Jörg (Git + Main Voc)

Gitarre:

2 mal XLR
(weil Stereo)

Jörg hat
2 DI-Boxen im Rack

Anmerkung:

Es ist ziemlich wichtig, dass die **Gitarre in der Front stereo** ist.
Sollte nur ein Monitor vorhanden sein, ist das auch OK.

Sollte irgendetwas unklar oder problematisch sein, redet mit uns. Wir sind flexibel, und bestimmt finden wir eine Lösung.

Kontakt:

Jörg Wrase - Tel.: 0421-17303026 - E-Mail: tech@sonic-overdrive-project.de

