

Wakefull Nights – Technical/Hospitality Rider

PA-SYSTEM

PA und Licht muss vom Veranstalter gestellt werden. Beides muss **vor** dem Eintreffen Band/Crew fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

BAND

Vocal 1:	Disa
Vocal 2 + Guitar:	Volker
Bass:	David
Drums:	Attila
Helfer:	1

MISCHPULT / VERANSTALTER

Das Veranstalter-Mischpult sollte über 2 freie Kanäle zuzüglich 2 freie Kanäle von der Stage-Box (Multicore) zum Veranstalter-Mischpult verfügen.

BACKLINE / BÜHNENSTROM

Wir benötigen **12** x 230V/16A getrennt abgesicherte und FI geschützte Stromanschlüsse **auf der Bühne**, die entsprechend verteilt sind. Die Verteilung ist dem Bühnenplan/Stageplan zu entnehmen.

BACKDROP / BANNER

Wir bringen ein Bühnen Banner von **4m Breite x 2m Höhe** für die Bühnenrückwand mit.

ÖRTLICHE TECHNIKER UND STAGEHANDS

- - **Die Band reist ohne separaten Techniker für die Dauer des Auftrittes an.** - -

Die Band verkabelt sich auf der Bühne eigenständig und mit eigenem Equipment (**digitales Mischpult Soundcraft Ui24R**) auf der Bühne. Auch das **Monitorsystem (2x Aktiv)** und die **Mikrofonierung (1x Sennheiser e935 Funk, 2x In-Ear-Monitoring, 1x Sennheiser e835 kabelgebunden)** wird von der Band gestellt.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten **Tontechniker**, der mit der elektrischen Veranstaltungs-Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für alle technische Fragen unser Ansprechpartner ist. Mit dem Eintreffen der Band/Crew sollten alle Techniker zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein.

LICHT

Das Licht muss von einem örtlichen Techniker während des Konzertes betreut werden. Wir freuen uns über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Sängerinnen sowie die ganz Show stimmungsvoll beleuchtet und in Szene setzt.

Bei Fragen bitte anrufen! Danke!

Ansprechpartner Booking: Claudia - Mobil: 0176 – 85 68 2017

Ansprechpartner Technik: Volker - Mobil: 0176 - 46 18 74 89

Email: booking@wns-studios-germany.de

BÜHNE

Die Bühne muss ein Mindestmaß von 6m Breite x 4m Tiefe haben. Die Raumhöhe der Bühne sollte 3,5m möglichst nicht unterschreiten. Platz für PA und Dekorationen jeglicher Art sind **zusätzlich** einzukalkulieren. Beim Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig (für den direkten Aufbau der Band) sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach, Wände und einen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

BACKSTAGEBEREICH

Wir benötigen einen **abschließbaren** Backstagebereich für **4-5** Personen der zu keiner Zeit der Veranstaltung für Dritte zugänglich ist und in dem sich die Band/Crew, vor und nach dem Gig vorbereiten, nachbesprechen (umziehen, warmspielen, warmspielen, stimmen etc.) kann. Er sollte mit Sitzgelegenheiten und Tischen ausgestattet sein.

VERPFLEGUNG

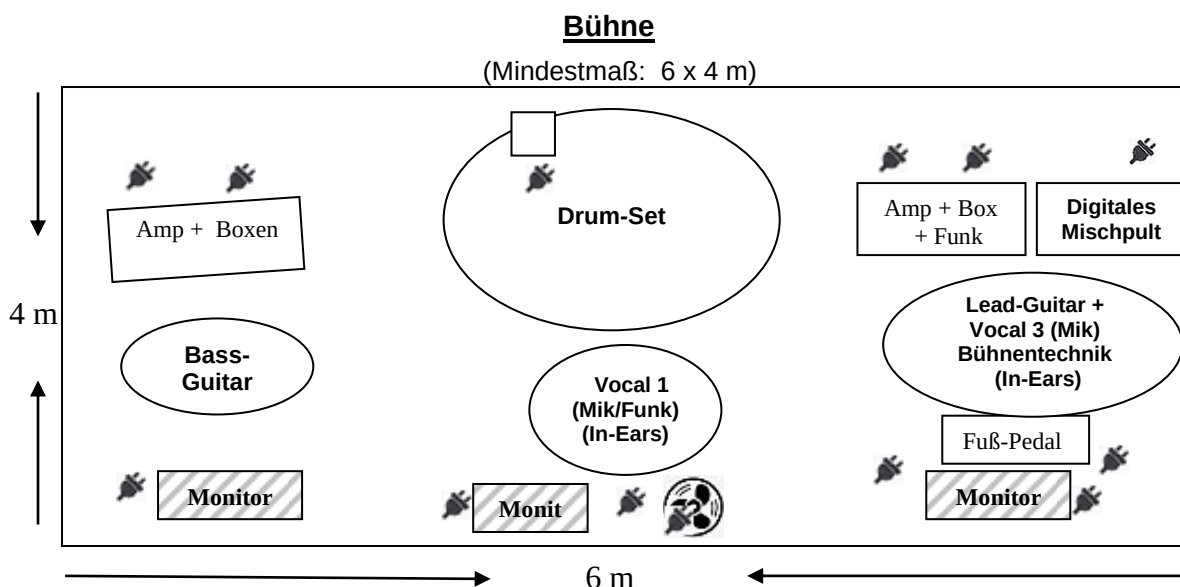
Für **4-5** Personen sollten antialkoholische Softdrinks sowie 1 Mahlzeit pro Person/Tag/Abend zur Verfügung stehen. - **Wir haben einen Vegetarier dabei.** -

PARKPLÄTZE / PARKING

Wir benötigen **2-3** Parkplätze in direkter Bühnennähe/am Veranstaltungsort mit möglichst ebenem und direktem Zugang zur Bühne/Stage.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Euch bitten, möglichst zeitnah (mindestens aber 2 Wochen vor Anreise) mit einem unserer Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

- Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und einen genialen Gig. -



Bei Fragen bitte anrufen! Danke!
Ansprechpartner Booking: Claudia - Mobil: 0176 – 85 68 2017
Ansprechpartner Technik: Volker - Mobil: 0176 - 46 18 74 89
Email: booking@wns-studios-germany.de