



Technical Rider

Kontakt:

René Weber

Tel.: 0151/294 848 92

E-Mail: eldskal@gmail.com

Sound:

Wir spielen Folk Rock/Metal mit einer klassischen Rock Besetzung, die durch Drehleier, Dudelsack und Flöten ergänzt wird. Unser Lead-Sänger verwendet klare Vocals mit relativ weiter Range, sowohl bei Lautstärke, als auch beim Tonumfang. Wir haben insgesamt drei Background-Vocal-Mikrofone, die bei mehreren Songs zum Einsatz kommen. Generell sind alle Instrumente im Klangbild relativ gleich gestellt.

Techniker:

Nach Absprache können wir ggf. einen eigenen Ton- & Licht-Techniker stellen. Dies muss jedoch mit ausreichend Vorlauf abgeklärt werden. Ansonsten bitten wir darum, dass dieser gestellt wird.

Monitoring:

Wir bringen unser eigenes In-Ear-Monitoring-Rack mit, von welchem aus alle benötigten Signale direkt an eine FOH-Stagebox gegeben werden können. Daher benötigen wir keine Monitor-Boxen auf der Bühne.

Backline:

Falls nicht anders vereinbart, benötigen wir folgendes Equipment auf der Bühne:

- Drum-Kesselsatz (Bassdrum, 2x Rack-Tom, 2x Floor-Tom)
- Beckenständer 4x, HiHat-Ständer
- Snare-Ständer
- USB für Intros
- Möglichkeit für Anbringung unseres Banners

Strom & Licht:

Wir bringen keine extra Licht- oder Showeffekte mit, weshalb wir – sofern nicht anders ausgemacht – nur die in der Location vorhandenen Lichteffekte verwenden.

Strom sollte sowohl hinten, als auch vorne auf der Bühne ausreichend vorhanden sein (siehe Grafik auf der nächsten Seite).

Verpflegung:

Wenn für die Bands Essen geplant ist, sollte es für zwei unserer Mitglieder eine vegane Option geben. An Getränken nehmen wir gern Apfelsaft, alkoholfreies Bier und Spezi.

Channels:

#	Instrument	Notes
1	Vocals Main	
2	Vocals Background 1	Gitarrist
3	Vocals Background 2	Drehleier-Spieler
4	Vocals Background 3	Bassist
5	Flöte/Dudelsack	Mixed in Submixer
6	Drehleier	
7	Drums KICK	
8	Drums SNARE	
9	Drums OH L	
10	Drums OH R	
11	Gitarre	Mikrofoniert oder via Loadbox/IR
12	Bass	DI

