

Stagerider - Komparse

Gesang: 2 Mics – 1 lead, 1 backing

Gitarre: 1 Amp, 1 DI für Akustikgitarre

Harmonium: 1 Mic für Abnahme

Glockenspiel: 1 Mic für Abnahme

Synth 1: 1 Mono DI

Synth 2: 1 Mono DI

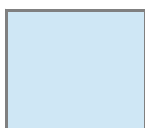
Beatmaschine: 1 Mono DI für Korg Volca

Beat Laptop: 1 Stereo DI (Ableton)

Grundsätzliches:

Lead vocals sehr trocken, Beat weit vorne, viele Subbässe

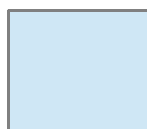
Aufstellung:



back vox (Mic), Synth (2 DI)
Harmonium (Mic)



Gesang (Mic), Git (Mic + DI)



Beat (Mono DI + Stereo DI), Glockenspiel (Mic)