

DIE DIPLOMATEN

Informationsbroschüre und Pressemappe







KURZBIOGRAPHIE

Man begegnet sich im Leben immer zweimal – so auch Pavel Baxant und Dominik Hartel, die im Jahr 2013 beschließen ein Kunstprojekt, abseits der klassischen Bandformation zu starten. Aufgrund der eigenen Sensibilität und der daraus resultierenden diplomatischen Umgangsformen zwischen den beiden ehemaligen Frontmännern, entwickeln sie das Kunstprojekt DIE DIPLOMATEN. Ein Duo auf Augenhöhe mit abgesteckten Aufgabenbereichen, dem Bewusstsein für Ästhetik und das Gespür für ihr Publikum. Live Shows im Wiener Prater auf der Arenawiese, im Gasometer, am GürtelNightWalk und vielen anderen Plätzen waren durchwegs ein Erfolg und ein jeweils einzigartiges Erlebnis für die Zuseher. Optische Eindrücke spielen eine große Rolle, seit Beginn der Zusammenarbeit wird live oftmals mit Videoanimationen und Lasershows gearbeitet. Es geht nicht darum ein Konzert zu spielen, sondern die Menschen mit einer besonderen Show zu begeistern. Dafür arbeiten Pavel Baxant und Dominik Hartel Woche für Woche und erweitern Repertoire und Designelemente. Nach dem 2014 für Promotionszwecke eine EP veröffentlicht wurde, steht im Herbst 2016 das Debütalbum „Discosion" im Kalender.



LIVEPROGRAMM

DIE DIPLOMATEN erfinden sich und ihr Programm für jeden Gig immer neu. Ausgangspunkt ist die eigene Anforderung, jedes Konzert zu einer einzigartigen Show zu formen. Ob mit Lasern, Visuals, der französischen Botschaft oder gar einer virtuellen Band im Hintergrund, Sänger Pavel Baxant und Produzent Dominik Hartel performen mit Funkmikrofon und Pioneer Dj-Pult absolut größenwahnsinnig und wundersam tiefgründig. Ob drei Songs, oder eine umfangreiche 90 Minuten Liveshow, DIE DIPLOMATEN finden die Handlung für jeden Rahmen. Immer im Fokus: der rote Faden! Nichts passiert aus Zufall, Botschaften und Klangbilder sind abgestimmt auf die Bedürfnisse der Menschen im Publikum und deren Herzen.















DIE ZIELE

DIE DIPLOMATEN haben sich selbst einen „Fünf-Jahres-Plan" gesteckt. 2013 wurde ein Experiment zu einem Projekt und das Ziel ist klar abgesteckt: drei Alben bis 2018 zu erschaffen. Musik ist, was man aus ihr macht. Das Songwriting und die Produktionsqualität zielen auf Radioairplay ab und das wird auch in den Videoproduktionen sichtbar. Ohne qualitativ hochwertige Videos ist heute am Popmusik-Sektor fast kein Staat mehr zu machen. Pavel Baxant und Dominik Hartel arbeiten hart an einem gemeinsamen Projekt mit vielen Ausnahmetalenten im Arbeitskreis und erleben durch diese Kooperationen und den liebevollen Rückmeldungen der Menschen eine persönliche Blütezeit der modernen Popkultur.



KONZEPT

Discosion steht für die bewusste Verbindung von Clubsound und Gesprächskultur. DIE DIPLOMATEN verstehen sich als Sprachrohr der modern-liberalen Generation Y. Absolut niemand weiß genau wohin uns der alltägliche Wahnsinn eigentlich führt, aber alle wollen mit dabei sein. Discosion nimmt die ZuhörerInnen mit auf eine Reise durch ein eigenes Universum, gespickt mit Anspielungen und Hommagen auf große KünstlerInnen und Weltereignisse. „Was einst war Glas, ist heute Sand." Polaroidfotos verschwimmen und Töne verformen sich – der Atlas der Weltenordnung wird neu gerendert und die Geschichte nimmt, geführt durch den roten Faden, von Song zu Song ihren Lauf. Die behandelten Themen reichen von Wahnsinn (Alles oder nie, Astronauten in Berlin, Haus am Mars, Oceanview Hotel), Tod (Wir sind Sterne, S.O.S.), Revolution (Diamant, Freiheit, Cosmic Blue), Terrorismus (City Of Love) und intimsten Gefühlswelten (Herzschlag, Wundervoll, Momo, Schwerelos). Es sind nicht mehr die 80er und dennoch fühlt man die Einflüsse dieser Ära, die sich mit modernen Produktionsmethoden und klassischen Synthesizern vermischen. Mit Discosion reiten DIE DIPLOMATEN auf der Schönen Deutschen Welle in ein intergalaktisches Abenteuer, in dem sie am Ende schwerelos im All zurück bleiben.

LEITFADEN

Mit Discosion senden DIE DIPLOMATEN eine Friedensbotschaft in die Welt.
Nicht laute, sondern gewichtige Worte verändern eine Situation. „Was ist bloß meiner Welt passiert?" Nicht mehr und nicht weniger fragen sich viele ErdenbewohnerInnen in den heutigen Tagen – konkrete Antworten gibt es in einem so komplexen Zeitalter zwar kaum, aber einen Versuch ist es wert. Es gilt positive Botschaften zu verbreiten. Pavel Baxant und Dominik Hartel vertrauen in die Kraft des Wortes. DIE DIPLOMATEN arbeiten mit einem Team aus Technikern, Künstlern und Regisseuren an der weiteren Entwicklung dieses Konzeptalbums. Musikvideos verleihen dem Gesamtkonzept ein buntes Bild und visualisieren den roten Faden. Das Besondere entspringt den vielen Details.



PAVEL BAXANT

Pavel Baxant ist Künstler aus Leidenschaft. Ob als Sänger, kreativer und freigeistiger Instrumentalist oder als Theaterschauspieler. Was er macht, geschieht mit vollem Herzblut und aus Liebe zur Gesamtheit der menschlichen Vorstellungskraft. Seine Inspiration sind Galileo Galilei und Nikolaus Kopernikus – die Welt zu fühlen und begreifen ist ein Erlebnis für sich – nach den Sternen zu greifen ist Pavel Baxant.



DOMINIK HARTEL

Dominik Hartel produziert Musik als kreatives Muster der eigenen Wahrnehmung seiner Umgebung. In seinen Liedern stecken massenhaft Adrenalin und Energie, die selten im Songwriting so viel Platz fanden, wie in seinen vielfältigen Werken. Als unermüdlicher Arbeiter der Zeit schreibt und entwickelt er seine Melodien und Harmonien wie einst Nikola Tesla Erfindungen und Konzepte zum Leben erweckte.



Wollten Sie nicht auch schon immer ins Weltall? Ja? Na bitte, hier haben Sie die Gelegenheit dazu. Unendliche Weiten... Sterne und Planeten. Aber vergessen Sie nicht auf die Umgebung zu achten, die Schönheit von Raum und Zeit zu bewundern.

© Stephanie Titz

