

KitchenCowboys

NACHTWOLF

Nachtwolf. Großstadtmenschen auf der Suche nach jenen, die so sind wie sie selbst. Wölfe, die ihr Rudel verloren haben.

Der Sound der Großstadt. Die Kitchen Cowboys erzählen in ihren Songs von den Sehnsüchten, von der Enttäuschung einer Generation, die immer alles haben konnte und doch nie das bekam, was sie wollte. Von den Möglichkeiten der Liebe blieb die Unmöglichkeit, in „Telefon“ endet das Beziehungs-Traumschiff als korrodiertes Wrack im Sand. "Superhelden" ist ein sentimentaler Rückblick in jene Zeit, in der das Leben noch eine Party war. Heute steht man im Stau; das iPhone leider zuhause vergessen und im Radio die falsche Musik. Und, noch schlimmer, der FC Bayern gewinnt.

Nein, die Kitchen Cowboys kommen nicht aus Berlin und selbstverständlich nicht aus München, sondern aus Hamburg. Der Klang des Nordens, heiter bis regnerisch, und immer ein frischer Wind. In einer Hinterhofküche im Schanzenviertel gegründet, mitten in der Szene und gleichzeitig abseits von ihr, hat die Band auf dem Album "Nachtwolf" einen neuen Ton für die Stadt entwickelt, musikalisch wie textlich: eine Mischung aus Pop, Rock, Western, angenehm und anders, die Texte selbstkritisch und wütend statt selbstbespiegelnd und weinerlich. Die Instrumentierung aus Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard und Gesang (plus Gastbeiträge von Trompete und Akkordeon aus San Francisco) ist das einzig Klassische an dem Album. Denn die drei Musiker und zwei Musikerinnen machen weder Doppelreih-Goldknopf-Musik für die Generation Steife Brise noch Trainingsjacken-Selbstmitleids-Songs für die Latte-Macchiato-Generation. Sondern Musik für jene, die so viel gelebt haben, dass sie wissen: Es sollte doch lieber nicht jeder Traum, den man mal gehabt hat, wahr werden.

In "Gestern" heißt es: "Wieviel tausend Wunschträume hattest du noch frei? Wieviel tausend Elben zogen vorbei?"
Und wieviele haben Sie noch frei?

Christina Pohl: Gesang, Slide Git., Text
Thomas Adler: Gitarren
Christoph Hauschild: Keyboards, Text
Marianne Wellershoff: Bass, Text
Tom Ungemach: Schlagzeug, Gesang, Gitarre, Komposition, Text

VÖ: 13. September '13, BENDITrecords
(Rough Trade Distribution),
EAN 4018939244583

Kontakt:
BENDITentertainment
Bei den Mühren 66
D 20457 Hamburg, Germany
T: +49 (0) 40 88 14 88 20
eMail: info@benditainment.com

