

2024

Komplizen

Presseinfos

WAS DIE PRESSE SAGT

»Sehr gutes Gespür für Art-Rock-Sounds und interessantes Instrumentarium«

Marius Magaard, byte.fm

»Brüchig spröde, gleichwohl kraftvoll klingen diese Songs, die auch selbstironische Grübeleien und Weltbetrachtungen in einem bittersüßen melodiosen Fluss dahintreiben lassen.«

Steffen Georgi, Leipziger Volkszeitung

»...lässt aufhorchen! «

Volly Tanner, Schall. Musikmagazin



Judith Bierbrodt, Kat Kempf, Ellen Bonte, Jonathan Rentsch, Maren Patzwahl (v. l. n. r.)

LIEDER ÜBER DIE FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT

Die Band Komplizen aus Leipzig erzählt von Unruhe und dem Abschied von Erinnerungen, von der Schönheit des Scheiterns und dem Neuverorten: mal sehnsuchtsvoll, mal kraftvoll, mal auf Deutsch, mal auf Englisch. Ohnehin spielen das Ungesagte und Ungespielte in diesem Klanguniversum eine Hauptrolle. Akzente setzen Geige und Trompete. Ein knarzender Garagenpop voller Bluenotes und Karamell, als träfen sich Sophie Hunger, Lhasa de Sela und Thom Yorke auf ein Bier.

Im Netz

www.komplizen-band.de

www.instagram.com/komplizen.music

www.facebook.com/komplizen.music

MUSIKVIDEOS

LIVE VIDEO - Wir müssen reden

OFFICIAL VIDEO - Satt

LINK ZUM HÖREN

BANDCAMP

SPOTIFY

Kontakt: Ellen Bonte

hallo@komplizen-band.de

DE +49 (0)176 62 958 751

www.komplizen-band.de

II – ENGLISH VERSION

Komplizen's handcrafted tunes are like potent search lights surveying the past to grasp the present. Fronted by songwriter Ellen Bonte, the five musicians from Leipzig transcend genres. With lyrics in both English and German, the songs eclectically sample Indie, Soul and Folk influences to form energetic but vulnerable Garage Pop with expressive vocals, violin and trumpet on a finely woven groove tapestry, a poetic journey of shifting perspectives.

III – IM DAZWISCHEN IST PLATZ

Mit ihrem knarrenden Garagenpop erzählt die Leipziger Band Komplizen von der fragilen Schönheit einer fragwürdigen Zeit. Den Hörenden bleibt dabei viel Raum für eigene Gedanken. Die deutsch- und englisch-sprachigen Stücke bieten Projektionsflächen für die Fragen, die nach dem Zerfall von Idealen, Illusionen und Ideologien übrigbleiben. Intim und doch offen für Interpretation strahlen die Sprachbilder eine klare Haltung aus, ohne sich in Parolen zu verstricken. Viele der Stücke leben – passend zum Text – von den nicht gespielten Noten und dem Platz dazwischen: Das Ungesagte und Ungespielte haben in diesem Klanguniversum eine Hauptrolle.

Die Band formiert sich 2018 aus der lebendigen Open-Mic-Szene von Leipzig rund um Bandleaderin Ellen Bonte. Die Liebe zur handgemachten Musik ist allgewärtig, Die luftigen Arrangements atmen und die Melodien nisten sich im Ohr ein wie kleine Vögel. Der gebrochene Beat treibt auf klaren Basslinien und souligen Gitarrenharmonien. Geige und Trompete rahmen mit warmen Linien die Vocals ein oder geben Anschlag. Und auch wenn die Instrumente teilweise mit Effekten verfremdet elektronisch anmuten, verzichten die fünf Musiker:innen auch bei der Albumproduktion ihres 2022 veröffentlichten Debüts *Manic Soul* weitestgehend auf Overdubs und beschränken sich schnörkellos auf das, was da ist.

IV – DISCOGRAFIE

2019 EP *Komplizen* – Recording, Mix: Franz Schwarznau; Mastering: Dennis Kern; Label: Palmo Music

Eckdaten

2020 Musikvideo *Satt* – Recording, Mix: Franz Schwarznau; Regie, Kamera, Schnitt, Licht: CoLab; Drehbuch: Komplizen, CoLab

Februar 2022 Single *Gesunden* – Recording: Mike Stolle; Mix: Mike Stolle, Franz Schwarznau; Mastering: Dennis Kern; Label: Palmo Music; Komplizen: Ellen Bonte (git/voc), Maren Patzwahl (v/voc), Jonathan Rentsch (dr), Franz Schwarznau (b), Christin Schmidt (fl)

Mai 2022 Debütalbum *Manic Soul* – Recording: Mike Stolle; Mix: Mike Stolle, Franz Schwarznau; Mastering: Dennis Kern; Label: Palmo Music; Komplizen: Ellen Bonte (git/voc), Maren Patzwahl (v/voc), Jonathan Rentsch (dr), Franz Schwarznau (b), Christin Schmidt (fl)

English
+
Langfassung

FESTIVALAUFTRITTE

- ⇒ Alles FÖN 2018 (Erfurt)
- ⇒ Zollschuppen-Straßenfest 2018 (Leipzig)
- ⇒ Seeklang Festival 2020 (Leipzig)
- ⇒ BUGA 2021 (Erfurt)
- ⇒ Rudolstadt Festival 2022 (Rudolstadt)
- ⇒ Georg-Schwarz-Straßenfest 2022+2023 (Leipzig)
- ⇒ Radio Corax Festival 2023 (Halle)
- ⇒ Sound of Bronkow Festival 2023 (Dresden)

Past Glory

KONZERT-ORTE SEIT 2018

Berlin / Dresden / Erfurt / Gömnigk / Halle / Helmbrechts / Leipzig / Pirna/ Rudolstadt/