



TECHNICAL RIDER 2010

Die Inhalte dieses Riders sind Bestandteil des Vertrages mit „Das Actionteam“ und als solche bindend.

Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden sicherlich eine Lösung finden.

- PA:** wohlklingend und der Location angemessen, mit ausreichend Kapazität im Bassbereich; gerne Nexo, L-Acoustic, d&b Audiotechnik, Kling und Freitag
- FOH:** 32/8/2 FOH-Konsole (Crest, Yamaha PM Serie, Midas), min. 4 Mon. Wege + 3 Fx Sends,
pro Ch. 4 fach param. EQ, Lowcut, gerne mit VCAs
1 x Lexicon PCM 81/91
1 x Yamaha SPX 990
1 x TC D-Two oder 2290
4 Ch. Gate (Drawmer, BSS)
4 Ch. Comp. (dbx, BSS)
4 Ch. Comp./ Deess. (BSS 402, BSS 404)
1 x CD Player
1x 31-Band EQ für jeden PA-Weg (Klark oder BSS)
1x kompetenter und freundlicher Techniker, dem alle Komponenten des Beschallungssystems vertraut sind.
Gerne auch eine **digitale Konsole**, allerdings **NUR nach Rücksprache!**
„Das Actionteam“ bringen einen eigenen FOH-Techniker mit!
(Axel Rienas - 01732342422).

MON: „Das Actionteam“ reisen **ohne** eigenen Monitortechniker. Wir bitten darum, diese Position mit einem/einer freundlichen, kompetenten und konzentrierten Techniker/in zu besetzen.

24er Konsole mit min. 8 Aux-Wegen (3x Mon. mit 4 Wedges, 1x Drumfill,)

6 Ch. 31-Band EQ (Klark Technik, BSS)

1x Drumfill, min. 2 Wege aktiv

Kompressoren und Effekte sind nicht notwendig.

MIC: siehe Inputliste (Seite 3)

Strom: 1 Phase 230V/16A, verteilt wie im Bühnenplan eingezeichnet; bitte jeweils 3x Schuko pro Position vorsehen

Licht: ein in Ausmaß und Bestückung der Location, der Bühnengröße und dem Anlass angemessenes, fernsteuerbares Lichtsystem, ein Lichtstellpult sowie ein freundlicher und kreativer Techniker zur Bedienung

Gerne gesehen sind:

Positionsausleuchtung (Bühnenplan) weiß ,blau und rot als Grundfarben,
Audience Blinder, Moving-Lights

Bühne: Drum Riser 2m x 2m, Höhe min 20cm, rundum schwarz verkleidet,

Kontakte:

Bandkontakt :

Florian Baum, tel. 0177-6567878

mail: mgt@dasactionteam.de

FOH-Techniker :

Axel Rienas, tel. 01713-2342422

mail: axel@dasactionteam.de

Mic - Channellist

Ch.	Instrument	Mic. / D.I.	Insert FOH	Stand
1	Bass Drum	SM 91	Gate 1	
2	Bass Drum	Beta 52	Gate 2	Klein
3	Snare Top	Beta 57	Comp 1	LP-Claw
4	Snare Bottom	SM 57	Comp 2	Klein
5	Floor Tom	e902/e904	Gate 4	LP-Claw
6	HiHat	Condenser		klein
7	Overhead	Condenser		Groß
8	Overhead	Condenser		Groß
9	Sampler	DI-Box	Comp 3	
10	Sampler	DI-Box	Comp 4	
11	Bass	DI-Box	Comp 5	
12	Bass Mic	RE 20/SM 421		Klein
13	E-Gitarre (links)	SM 57/ e906		Klein
14	E-Gitarre (Mitte)	e906/ SM 57		Klein
15	Ukulele	DI-Box		
16	Keys	DI-Box		
17	Main Vocal	Beta 58/SM 58	Comp 6	Groß
18	Backing Voc Git links	Beta 58	comp.Gruppe7/8	Groß
19	Backing Voc Bass	Beta 58	comp.Gruppe7/8	Groß
20	Backing Voc Drums	Beta 58	comp.Gruppe7/8	Groß
21	PCM 91/81 L			
22	PCM 91/81 R			
23	PCM 70 L			
24	PCM 70 R			
25	D-Two L			
26	D-Two R			
27	FOH – Talkback			

Bühnenplan

