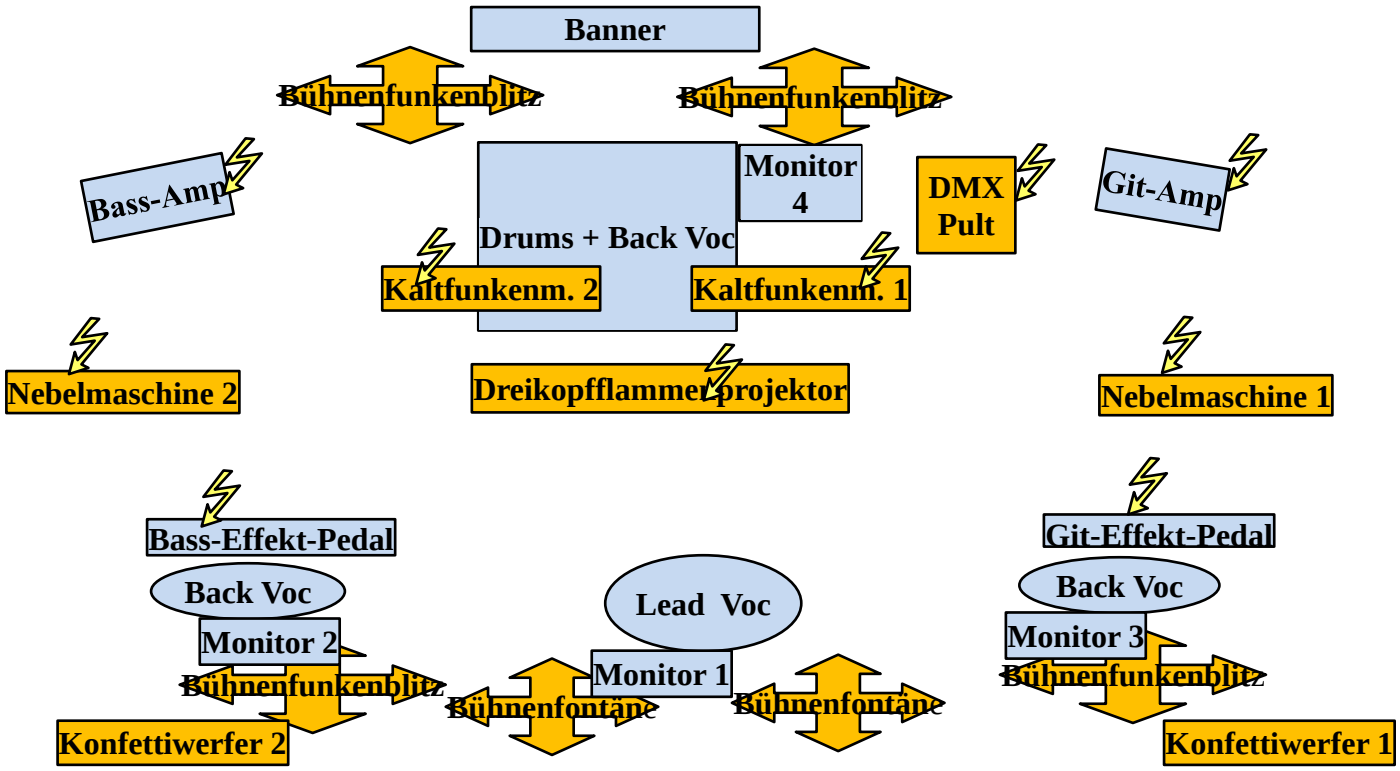
Technikrider DISTANZ



Pyrotechnik und deren Stromversorgung

Pyroeffekt	Stromkreislauf	Anmerkung
Bühnenfunkenblitz klein/ groß		Groß wird nur eingesetzt bei einer Deckenhöhe von ca. 5 Meter und 3 Meter Abstand zum Publikum
Kaltfunkenmaschiene	Lichtstromkreislauf	
Dreikopfflammenprojektor	Lichtstromkreislauf	Wird nur eingesetzt bei einer Deckenhöhe von ca. 5 Meter und 3 Meter Abstand zum Publikum
Bühnenfontäne		Wird nur eingesetzt bei einer Deckenhöhe von ca. 5 Metern und 3 Meter Abstand zum Publikum
Konfettiwerfer		
Nebelmaschine 1/ 2	Lichtstromkreislauf	
DMX Pult	Lichtstromkreislauf	

Es kommen nur pyrotechnische Mittel der Kategorie T1 zum Einsatz.
Diese sind nicht meldepflichtig, falls eine regionale Meldepflicht bestehen sollte, obliegt diese beim Veranstalter. Rauchmelder sollten deaktiviert sein. 3x Feuerlöscher wird von der Band am Bühnenrand re./ li./ hinten positioniert. Falls lt. Raumbedingungen/ Mietgewerbe oder Veranstalter weitere Sicherheitsmaßnahmen getroffen werden müssen, obliegt die Klärung beim Veranstalter.

distanz-booking@gmx.de

Technikrider DISTANZ

Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bassdrum	AKG D112 o. Ähnl.	
2	Snaredrum	Beyerdynamic TG D57 o. Ähnl.	
3	Piccolo Snare	Beyerdynamic TG D57 o. Ähnl.	Große Räume und Open Air
4/ 5/ 6/ 7	Tom 1/ Tom 2/ Tom 3/ Tom 4	Beyerdynamic TG D57 o. Ähnl.	Große Räume und Open Air
8	HiHat	Neumann KM 184 o. Ähnl.	Große Räume und Open Air
9	Overhead L.	Neumann KM 184 o. Ähnl.	Große Räume und Open Air
10	Overhead R.	Neumann KM 184 o. Ähnl.	Große Räume und Open Air
11	Bass-Amp	DI-Ausgang	Ampeg Topteil mit 4x10 Box + 1x15 Box
12	Git-Amp	Sennheiser E609 o. Ähnl.	Laney Topteil mit 4x12 Box
13/ 14/ 15/ 16	Vocals	Shure SM 58 o.Ähnl.	2x Galgenmikrofonständer 2x Galgenmikrofonständer Bass + Gitarre wird von Band gestellt

Bühnengröße/ Technik/ sonstiges

Kommen alle pyrotechnischen Effekte zum Einsatz, sollte die Bühnengröße mind. 6x5 Meter, sowie 5 Meter Deckenhöhe und 3 Meter Abstand zum Publikum bestehen.
Stromversorgung sollte Licht und Ton getrennt sein um Störgeräusche zu vermeiden.
Einen professionellen Ton- und Lichttechniker stellt der Veranstalter, Pyrotechnik wird durch die Band gesteuert. Monitoring über 4 Kanal Aux Wege und dementsprechende Monitorboxen, falls nur zwei Wege zur Verfügung stehen, wird In-Ear Monitoring Stereo von der Band gestellt.
Beschallungssystem der Raumgröße angepasst, wird vom Veranstalter gestellt.

distanz-booking@gmx.de