

HADEAN

Technical Rider:

Mögliche Kanalbelegung:

01	-	Kick (Mario)	-	Mikrofon + Stativ
02	-	Snare	-	Mikrofon + Klemme/Stativ
03	-	Floor Tom	-	Mikrofon + Klemme/Stativ
04	-	Tom Tom Low	-	Mikrofon + Klemme/Stativ
05	-	Tom Tom Mid	-	Mikrofon + Klemme/Stativ
06	-	Tom Tom High	-	Mikrofon + Klemme/Stativ
07	-	Overhead Ride	-	Mikrofon + Stativ
08	-	Overhead HiHat	-	Mikrofon + Stativ)
09	-	Bass Gitarre - Andreas	-	XLR-Out Floorboard
10	-	E-Gitarre Left - Nicco	-	XLR-Out Floorboard
11	-	E-Gitarre Right – Yannik	-	XLR-Out Floorboard
12	-	Vocal – Anreas (Bass)	-	Mikrofon + Stativ
13	-	Vocal – Nicco (Git left)	-	Mikrofon + Stativ
14	-	Vocal – Sopran	-	Mikrofon + Stativ
15	-	Vocal – Freio	-	Mikrofon + Stativ
16	-	Vocal – Yannik (Git right)	-	Mikrofon + Stativ
17	-	Backing-Track L	-	XLR-Out X32Rack
18	-	Backing-Track R	-	XLR-Out X32Rack

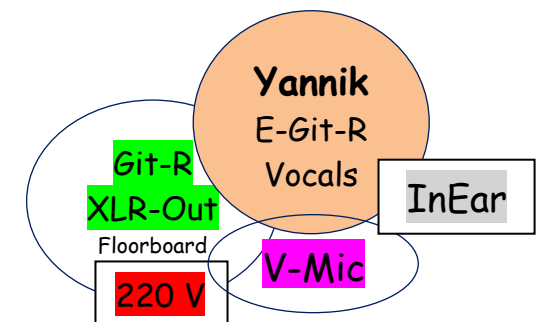
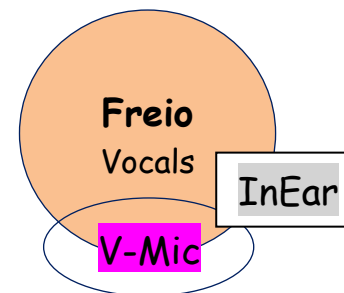
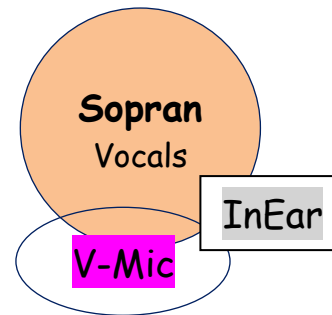
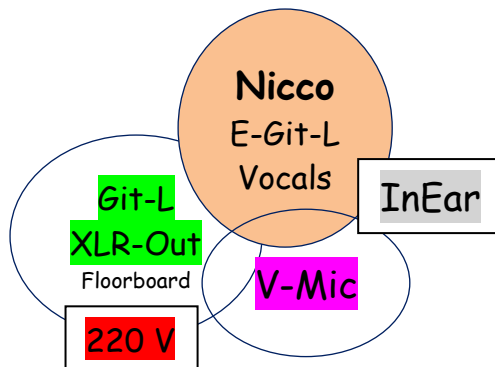
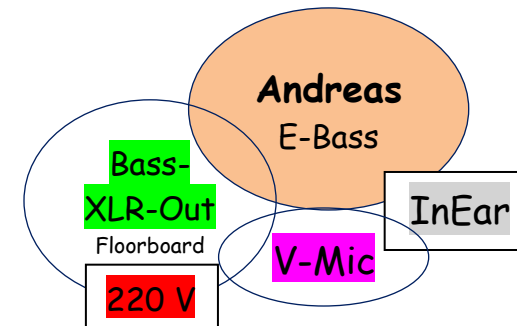
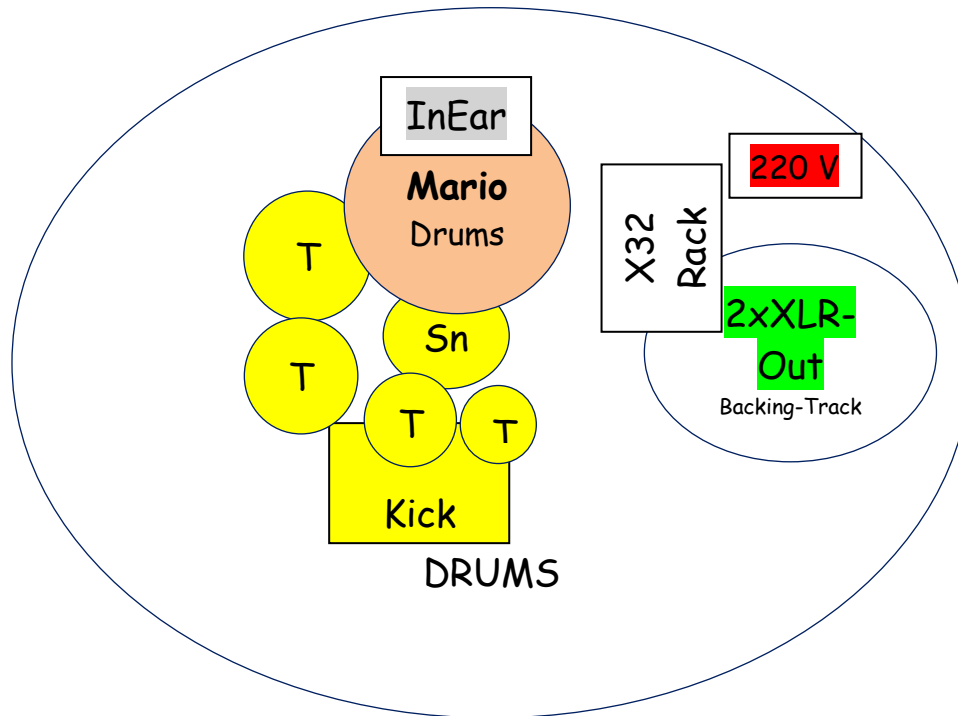
Ansprechpartner:
Michael Haas
0160/94758985
info@bigeasystudio.de

Infos:

- Neben den Drums wird ein X32 Rack aufgebaut, welches als Monitormischer und Zuspiel-Interface genutzt wird
- Der BackingTrack wird am X32 über 2xXLR ausgegeben
- Gitarren und Bass können über XLR (mono) direkt am Floorboard abgegriffen werden
- Alle 5 Vocalmikrofone werden gesplitted oder alternativ können alle Kanäle über AES50 an den FOH weitergeleitet werden
- Alle Monitorwege werden über das X32 von Hadean selber verdrahtet

Bühnengrösse:
Wenn möglich 6 x 4 m

Ansprechpartner:
Michael Haas
0160/94758985
info@bigeasystudio.de



5x Vocal-Mikrofon+Stativ

5x XLR Out (Bass / Git L / Git R / 2xBackingtrack)

1x Kick / 1x Snare / 4x Toms / 2x Overhead

4x SchukoSteckdose

6x InEar Monitorweg vom X32Rack (wird von Hadean verdrahtet)