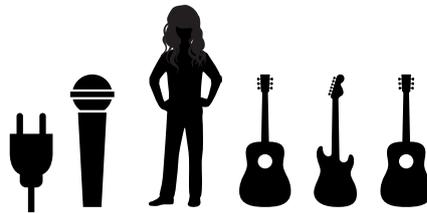


# TECHNICAL RIDER

# **JOHNNY** *Castavette* **UND SEIN** ATLAS DER GEFÜHLE

## PUBLIKUM

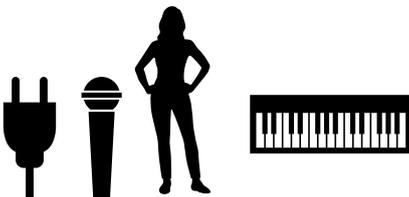
### WEDGE



#### Johnny Castavette

- Gesang (eigenes Mikro)
- E Gitarre über Line6HX Stomp (DI)
- Westerngitarre (DI)
- Nylongitarre (DI)
- Stromversorgung 230v
- Monitorwedge

### WEDGE



#### Jule

- Gesang (eigenes Mikro)
- Keyboard (Stereo DI)
- Stromversorgung 230v
- Monitorwedge

### WEDGE



#### Tim

- Drums
- Stromversorgung 230v
- Monitorwedge

### WEDGE



#### Martin

- Gesang
- Synthesizer (Stereo DI)
- Bass (DI)
- E Gitarre (über Amp)
- Stromversorgung 230v
- Monitorwedge

## Inputpatch

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkung
1	Kick	Shure Beta 52/91 o.Ä.	Kleines Stativ mit Galgen
2	Snare top	Shure SM57 o.Ä.	Stativ mit Galgen
3	Snare bot	Shure SM57 o.Ä.	Kleines Stativ mit Galgen
4	HiHat	Kleinmenbran kondensator	Stativ mit Galgen
5	Tom 1	MD 421/SM57 o.Ä.	Stativ mit Galgen oder Clip
6	Tom 2	MD 421/SM57 o.Ä.	Stativ mit Galgen oder Clip
7	OH L	Kleinmenbran kondensator	Großes Stativ mit Galgen
8	OH R	Kleinmenbran kondensator	Großes Stativ mit Galgen
9	Drumpad	DI	
10	Bass	DI	
11	E-Git (Martin)	Sennheiser E 906 o.Ä.	Stativ mit Galgen o.Ä.
12	E-Git (Johnny)	DI	Line6 HX
13	Western Git	DI	
14	Nylon Git	DI	
15	Keyboard	DI	
16	Synthesizer	DI	
17	Vox Johnny	Eigenes Mic.	Stativ mit Galgen
18	Vox Jule	Eigenes Mic.	Stativ mit Galgen
19	Vox Martin	Shure Sm58 o.Ä.	Stativ mit Galgen

## Outputpatch

Mixweg	
1	Drum Monitor
2	Bass Monitor
3	Keyboard Monitor
4	Johnny Monitor

## **PA-System**

Das PA-System sollte an die Lokalität angepasst und für die erwartende Zuschauermenge ausreichend bestückt sein, sodass der Künstler und seine Band klar zu hören sind.

## **Technischer Kontakt**

Nico Sommerer Tel. 0163/3968075 E-mail: [nico.sommerer@gmx.de](mailto:nico.sommerer@gmx.de)



## **Künstler Kontakt**

Jan Wölke Tel.0172/6821904 E-Mail: [jwoelke@gmx.de](mailto:jwoelke@gmx.de)

## **Rechtliches**

Der Technical Rider ist wesentlicher Bestandteil um das Konzert durchführen zu können und wir verlassen uns auf die darin enthaltenen Abmachungen.

Sollten am Tag des Konzertes die Mindestanforderungen der Technik nicht wie im Technical Rider beschrieben vorliegen, behalten wir uns vor, den Auftritt kurzfristig abzusagen. Das Recht auf die vertraglich vereinbarte Gage und die Anfahrtskosten bleibt bestehen