

FOH INPUTS

Channel	Inputs	Type	
1	TAMARA VOCALS	XLR	
2	TRISTAN VOCALS	XLR	
3	VOCAL FX L (basic reverb)	XLR	optional
4	VOCAL FX R (basic reverb)	XLR	optional
5	VOCAL FX L (delay/big reverb)	XLR	
6	VOCAL FX R (delay/big reverb)	XLR	
7	KEYS L	XLR	
8	KEYS R	XLR	
9	GIUITAR L	XLR	
10	GIUITAR R	XLR	
11	BASS GUITAR	XLR	
12	Bass Keys	XLR	
13	BACKING TRACK L	XLR	
14	BACKING TRACK R	XLR	
15	KICK	XLR	
16	SNARE	XLR	
17	RACK TOM	XLR	
18	RACK TOM 2	XLR	
19	FLOOR TOM	XLR	
20	OVERHEAD L	XLR	
21	OVERHEAD R	XLR	

FOH INPUTS

ALL CHANNELS COME FROM TRISTAN (RACK) - we're bringing a multicore (5m) for all channels
 ALLE KANÄLE KOMMEN VON TRISTAN (RACK) - wir bringen ein Multicore (10m) für alle Kanäle mit

FOH INPUTS - STEREO MIX (OPTION)

There is the option, to just send one summing signal (2x XLR L/R) to the sound desk
 Es gibt die Option, ein Summensignal an die Technik vor Ort zu schicken (2x XLR)

MONITORING

- Me&T do their own in-ear mix and send separate signals to the sound desk.
- Me&T werden ihren eignen In-Ear Monitor Mix machen und separate Kanal-Signale an die Technik vor Ort schicken.

WE NEED // WIR BRAUCHEN

No.	Name	Extra
1	MIC STAND (TAMARA)	
1	MIC STAND CRANE ARM // SCHWENKARM (TRISTAN)	
7	Drum Microphones (Kick, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, OH L, OH R)	

WE'RE BRINGING // WIR BRINGEN MIT

No.	Name	Extra
1	SHURE QLXD KSM9 (G51 FREQUENCY)	Radio / Funk
1	SENNHEISER EW100 G4 E935 (E-BAND)	Radio / Funk
1	Keyboard (Roland Fantom 08)	
1	Keyboard Stand	
1	Squier Telecaster	
1	Bass Guitar	
1	Bass Keys	
2	In-Ear Wireless Monitoring System (Sennheiser A-Band)	
2	In-Ear Cabled Monitoring System (Bodypacks)	
1	Guitar Stand (3 Guitars)	
1	DI Box (Bass)	
3	Multicore (5m) from Rack to Stagebox	
1	Drum Kit (Kick, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, Cymbals, and stands)	optional - see below // siehe unten

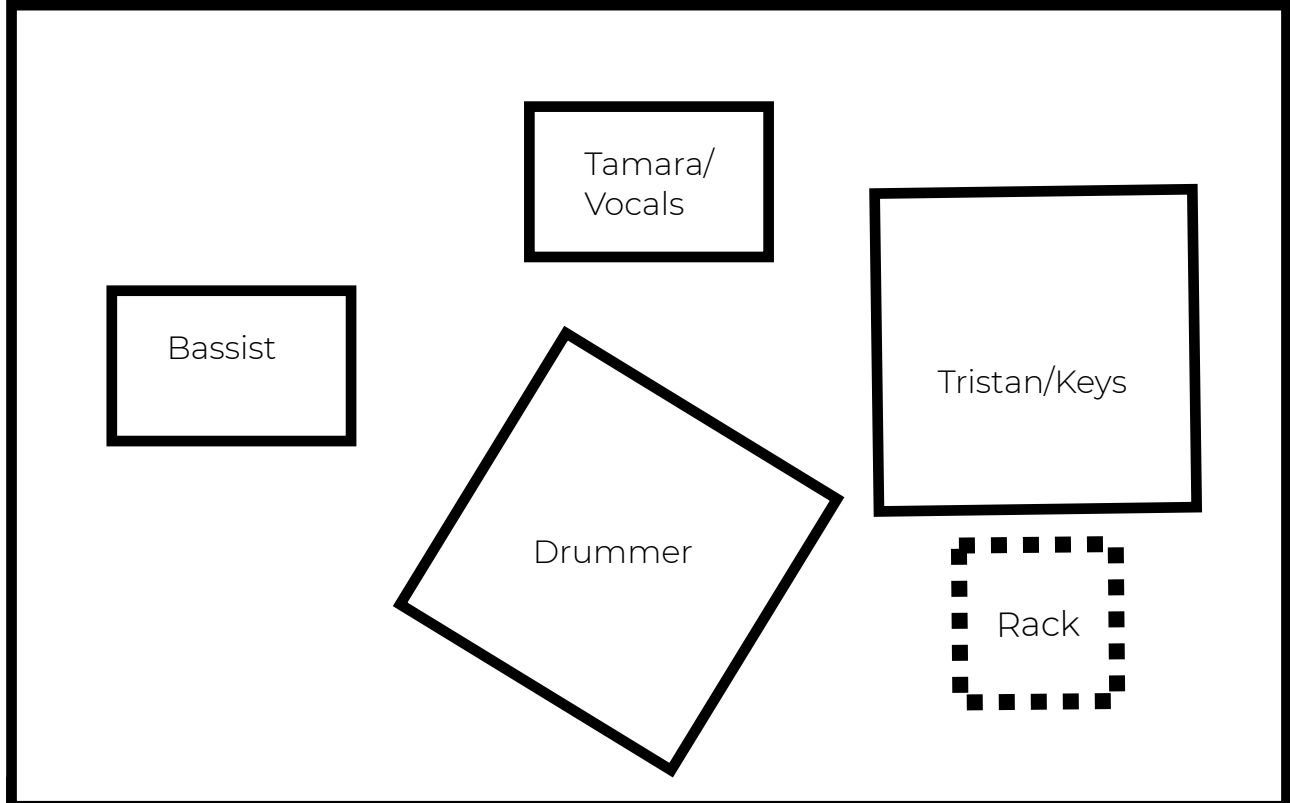
DRUMS // DRUM KIT

- Me&T can bring their own drum kit, or use a drum kit provided by the organiser (and could, for example, just bring cymbals/snare). Let us know what we should bring!
- Me&T können ein komplettes Drum kit selbst mitbringen oder ein vom Veranstalter bereitgestelltes Drum kit verwenden (und nur z.B. eigene Becken/Snare mitbringen). Lasst uns wissen, was wir mitbringen sollen!

DRUM MICROPHONES

- Me&T can bring their own drum microphones (and cables). They just need to know!
- Me&T könnten auch eigne Schlagzeugmikrofone mitbringen (mit Kabeln). Lasst uns wissen, was wir mitbringen sollen!

AUDIENCE // PUBLIKUM



RACK:

FOH INPUTS

ALL CHANNELS COME FROM TRISTAN (RACK) - we're bringing a multicore (5m) for all channels
ALLE KANÄLE KOMMEN VON TRISTAN (RACK) - wir bringen ein Multicore (10m) für alle Kanäle mit

FOH INPUTS - STEREO MIX (OPTION)

There is the option, to just send one summing signal (2x XLR L/R) to the sound desk
Es gibt die Option, ein Summensignal an die Technik vor Ort zu schicken (2x XLR)

CONTACT // KONTAKT:

For queries / questions about the Tech-Rider, please contact:
Fragen und Absprachen zum Tech-Rider bitte an:

Tristan Lodge Tel.: +49 15780291089 E-Mail: info@meandt.de