



Stand 07/2025

Bühnenanweisung (Technical Rider) & Stageplan für Rockfusion

Diese Bühnenanweisung soll Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band 4rocks („Künstler“) und dem örtlichen Veranstalter sein.

Wir wollen, dass die Veranstaltung ein Erfolg wird und sich für beide Seiten der technische Aufwand und der „Haufen Arbeit“ rentiert. Aus diesem Grund sind folgende Punkte als Hilfe für uns und den Veranstalter gedacht.

Zur Bühne, PA, Technik: Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wenn es mit irgendeinem der untenstehenden Punkte Probleme gibt, bitte kontaktieren sie uns einfach

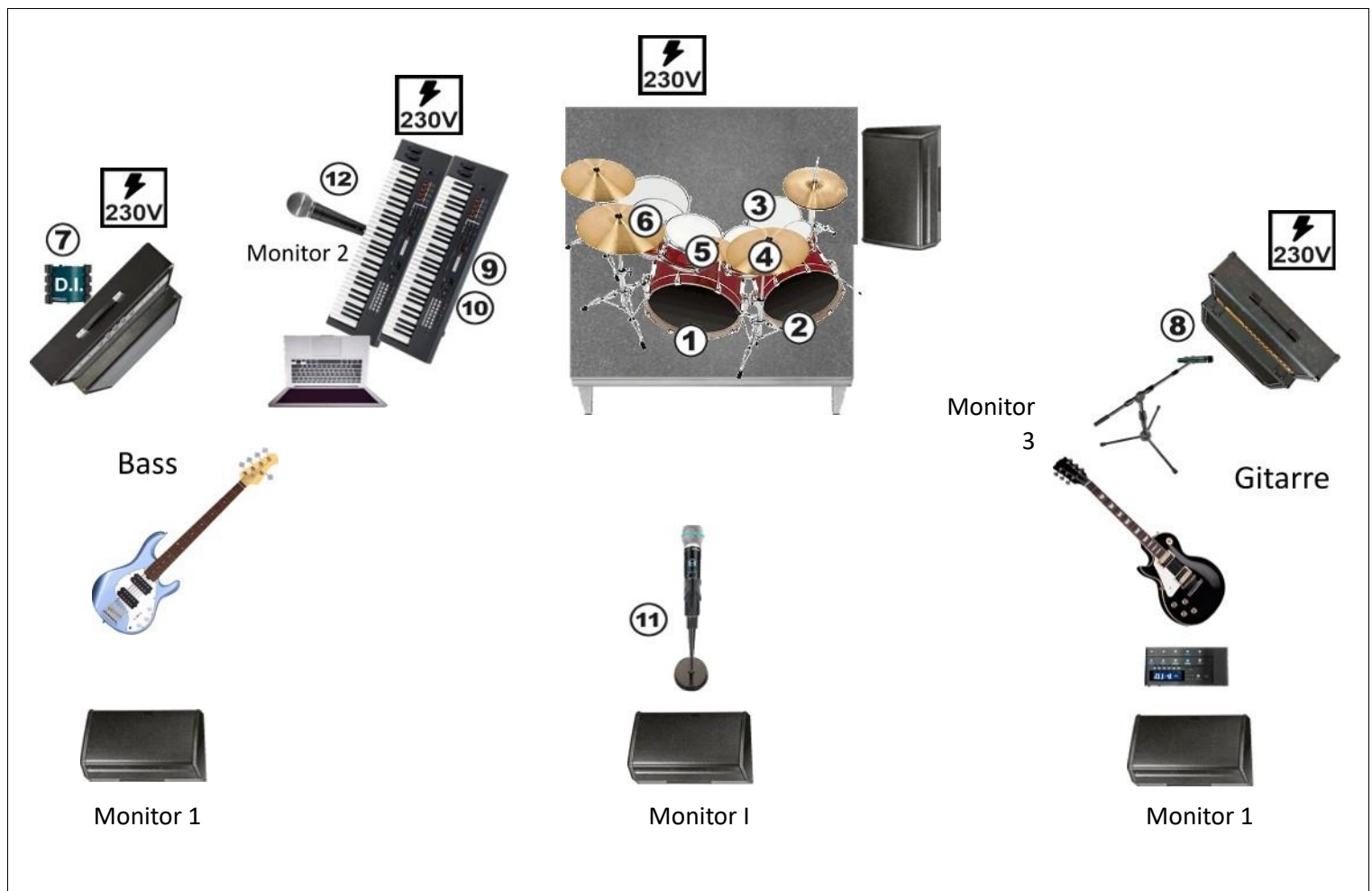
Zusätzlich zur Bühnenanweisung benötigen wir folgende Informationen vom Veranstalter:

- Anfahrtsbeschreibung zum Veranstaltungsort
- Liste der Ansprechpartner des Veranstalters (Haustechnik, Abrechnung etc.)

Kontakt Technik Rockfusion:

Regina Preuss: Telefon Mobil : +49 177 8230564 Mail: info@rockfusion.de oder Stefan Brasse: Telefon Mobil: +49 172 9446548 Mail: info@rockfusion.de

Rockfusion



1	Bass drum	5	Tom 3 / 4	9	Keyboards 1 (nur XLR)
2	Bass drum	6	Tom 5	10	Keyboards 2 (nur XLR)
3	Snare	7	Bass (DI Box)	11	Vocals (Funkmikro)
4	Tom 1 / 2	8	Gitarre (SM57 Mikro)	12	Backvocals (nur XLR)

3 unabhängige Monitorwege:

Monitor 1: alle 3 Frontmonitore

Monitor 2: Keyboards (nur XLR)

Monitor 3: Drums

Wir haben keinen eigenen FOH Techniker vor Ort dabei!

Bühne

Die Bühne sollte eben, fest, nicht freischwebend und eine Größe von ca. 6 m Breite und 4 m Tiefe aufweisen und den gültigen Vorschriften genügen. Die Raumhöhe über der Bühne soll nach Möglichkeit 3,5m nicht unterschreiten. Schwarzer Backdrop wäre gut.

Rockfusion bringt ein Banner (300 cm x 90 cm) mit.

Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir uns dies vorher mitzuteilen.

Benötigt wird 1x 230V/16A entsprechend verteilt.

Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich. Es sollten ausreichend Stromanschlüsse für die Geräte der Musiker zur Verfügung stehen (unter Beachtung der VDE 100), sowie ein für die Elektrik Verantwortlicher für die Dauer der Vorbereitungen und des Auftritts zugegen oder zumindest kurzfristig erreichbar sein.

PA

Eine adäquate PA wird vorausgesetzt, Leistung der zu beschallende Fläche entsprechend. Minimum sind 3 Monitorboxen, die Auswahl der Aux Wege obliegt dem Techniker, optimal wären pro Musiker 1 Monitor. 4 Aux Wege (pre) für Monitor.