Stage-Rider





Kemper + Endstufe (wenn nötig)















Bassist +
Backing-Gesang 1





Rhythmus-Gitarre + Backing-Gesang 2







Lead-Gesang



Lead-Gitarre

= Steckerleiste

Mikrofone

Instrumente	Mikrofone
Bass	1
Snare	1
Tom	3
Hi-Hat	1
Overheads	2
LeadVocal	1
BackingVocals	2
Amps	3 (Rhythmus Gitarrist nutzt Kemper Profiler, Box auch machbar.)
Summe	14 Mics für Instrumente Und Vocals

Instrumente wie Vocals, Gitarren und Bass werden gesplittet damit wir unser InEar System nutzen können.

Equipment

Vocals	Lead Guitar	Rhythm Guitar	Bass	Drums
Stimme	Marshall + Box	Kemper Profiler	TC Amp + Box	Fußmaschine
	Pedal Board	Remote Board	Pedalboard	Hocker
	3 Gitarren	2 Gitarren	2 Bässe	Becken + Ständer (Hi-Hat Ständer)
	Wirless System Shure (2,4 Ghz)	Wirless System Shure (2,4 Ghz)		Snare
In Ear (600-900Mhz)	In Ear (600-900Mhz)	In Ear (600-900Mhz)	In Ear (600-900Mhz)	Presonus Kopfhörer Amp
Kopfhörer	Kopfhörer	Köpfhörer	Kopfhörer	Kopfhörer
	MacBook und iPad			

In-Ear System

XLR Signal Splitter 8 In / 16 Outs

Behringer X32 Output 7/8 für Backing Tracks Output für den Techniker

Drummer bekommt nur Click Backing Track

XLR Inputs	Instrument
1	Lead-Vocals
2	Lead Guitar
3	Bass
3	Rhythm Guitar
4	Backing Vocals 1
5	Backing Vocals 2
6	
7	
8	

