



Technical Rider

Stand: 01.01.2019

Die gemachten Angaben entsprechen unseren Idealvorstellungen und dienen dem Veranstalter als Orientierungshilfe. Wir haben Verständnis dafür, dass Veranstalter je nach Größe der Location nicht immer auf alle Punkte eingehen können. Falls ein solcher Fall eintritt oder Unklarheiten aufkommen, bitten wir um Kontaktaufnahme bis mindestens eine Woche vor der Show unter booking@omaraband.com oder unter +49 176 723 82 683.

Dieser Rider ist Teil unseres Gastspielvertrages. Sollte es dem Veranstalter nicht möglich sein, einen oder mehrere der folgenden Punkte zu erfüllen bitten wir vor Unterzeichnung des Vertrages, mindestens eine Woche vor der Show, um Rücksprache.

Kontakt:

Management/Presse:	info@omaraband.com
Booking:	booking@omaraband.com
Bandkontakt:	Fabian: 0176/72382683

Infos:

FB:	www.facebook.com/omara.music
IG:	www.instagram.com/o.mara_official
Youtube:	www.youtube.com/c/OMARAOOfficial

Band (4 Personen)

Daniel:	Main Vocals
Dennis:	Gitarre
Alex:	Bass
Fabian:	Drums

Kanäle

#	Instrument	Mikrofone/Front of House/usw.
1	Kick In	*
2	Kick Out	*
3	Snare Top	*
4	Snare Bottom	*
5	Tom 1	*
6	Tom 2	*
7	Hi-Hat	*
8	Overhead 1	*
9	Overhead 2	*
10	Bass	+
11	Gitarre	+
12	Front-Vocals	-
13	Mixer (Backing Tracks/ In Ear)	+

*

Die Wahl der Mikrofone bleibt dem Veranstalter überlassen, bitte State-of-the-art Technik verwenden.

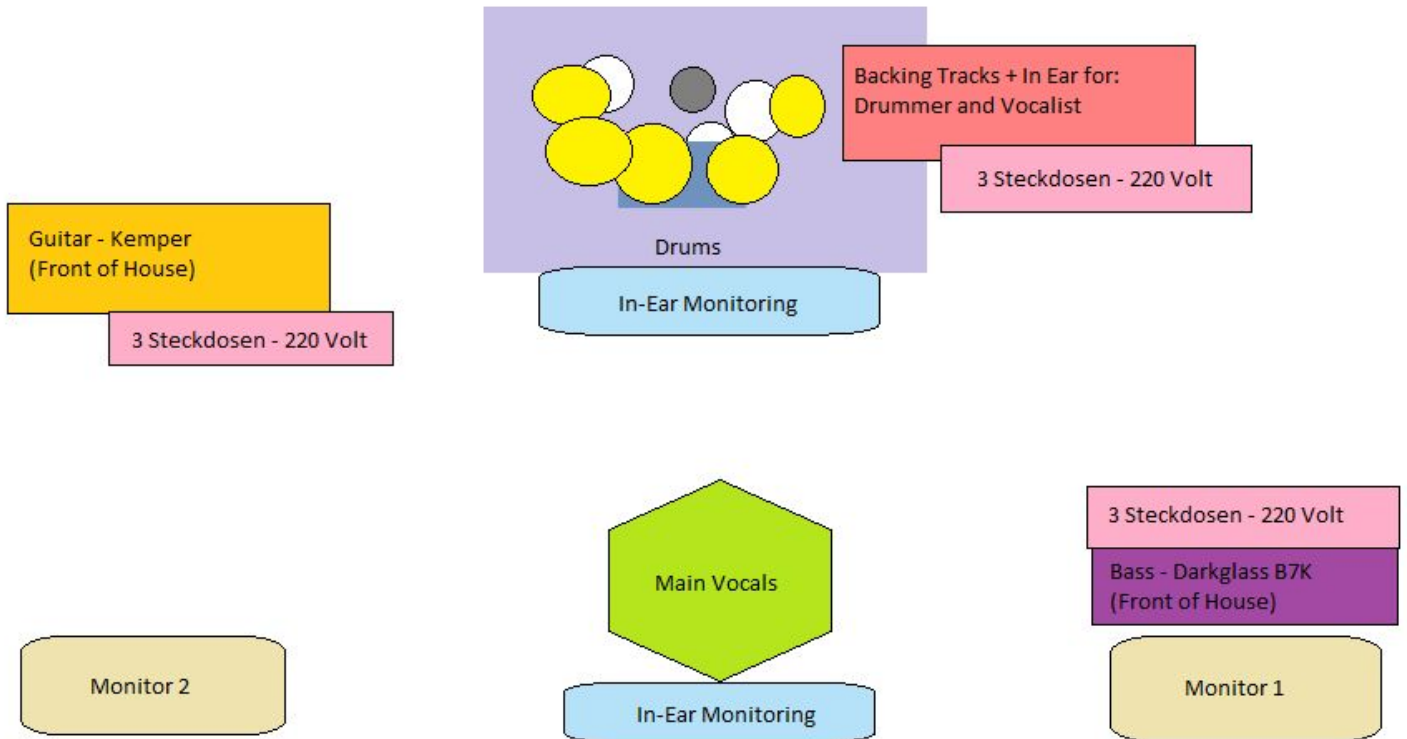
+

Bass (Darkglass B7K) und Gitarre (Kemper) spielen Front of House. Direkt vom Verstärker in das Mischpult. Mixer für Backing Tracks werden auch direkt ans Mischpult angeschlossen. Keine Mikrofone nötig.

-

Sänger nimmt sein eigenes Mikrophon mit und braucht keinen Ständer.

Bühnenplan:



Infos:

Zusätzliche Infos:

- die Band bringt eigene Instrumente und Toppteile mit der Drummer benutzt eigene Becken, Snare inkl. Snareständer, Fußmaschine sowie einen Mixer zur Einstellung der In-Ear Systeme und zum abspielen der Backing Tracks (Behringer XENXY 502, Klinkeneingang)
- wir besitzen ein Backdrop (3x2m) sowie zwei Sidedrops (je 1,5x1,5m) mit – bitte sagt Bescheid, sollte der Platz hinter der Bühne nicht zum Aufhängen reichen .
- Gitarrist und Bassist spielen mit Wireless-Systems.

Monitorwege:

-Zwei getrennt regelbare Monitorwege (siehe Bühnenplan), zwei davon sind In-Ear-Monitore.