

THROUGH THE UNKNOWN

Electronic Press Kit (EPK)



Genre: Melodic Death Metal / Metalcore

Heimatstadt: Stuttgart, Deutschland

Linktree: <https://linktr.ee/THROUGHTHEUNKNOWN>

Besetzung

- **Philipp Schek:** Vocals & Rhythmus Gitarre
- **Sebastian Rodriguez:** Backing Vocals & Bass
- **Christian Megalli:** Lead Gitarre
- **Attila Ujvari:** Drums

Through The Unknown – Biographie

Bandprofil

Through The Unknown ist eine 2025 gegründete Melodic-Death-Metal-Band aus Stuttgart. Die vier Musiker verbinden die rohe Intensität des frühen 2000er-Gothenburg-Sounds mit der Präzision, Energie und Wucht modernen Metalcore-orientierten Songwritings. Das Ergebnis ist ein Sound, der Härte, Melodie und Dynamik kompromisslos zusammenführt.

Sound und Einflüsse

Inspiziert von Bands wie In Flames, At The Gates, Soilwork, Sylosis und Bleed From Within, steht Through The Unknown für kraftvolle Songs mit Haltung, Wiedererkennungswert und emotionaler Wucht. Die Band klingt modern, ohne ihre Wurzeln zu verleugnen, und verbindet nostalgische Schärfe mit zeitgemäßer Durchsetzungskraft.

Thematische Ausrichtung

Auf ihrer im Januar 2026 erschienenen Debüt-EP *For Free* setzen sich Through The Unknown mit gesellschaftlichem Zerfall, digitaler Dystopie und persönlichen inneren Konflikten auseinander. Die Songs treffen einen düsteren Nerv der Zeit und

transportieren dabei mehr als reine Aggression: Sie zeigen Haltung, Spannung und menschliche Verletzlichkeit.

Statement

Das Ergebnis ist ein klares erstes Ausrufezeichen: moderner Metal mit Substanz - hart, intensiv und menschlich.

Aktueller Release: "For Free" (Debüt-EP)



Auf ihrer Debüt-EP *For Free* setzen sich Through The Unknown mit gesellschaftlichem Zerfall, digitaler Dystopie und persönlichen inneren Konflikten auseinander. Die Songs treffen einen düsteren Nerv der Zeit und transportieren dabei mehr als reine Aggression: Sie zeigen Haltung, Spannung und menschliche Verletzlichkeit. Das Ergebnis ist ein klares erstes Ausrufezeichen: moderner Metal mit Substanz - hart, intensiv und menschlich.

Live Setup & Tech Rider

Through The Unknown bietet ein hocheffizientes, modernes Live-Setup, das extrem kurze Umbauzeiten ermöglicht und der FOH-Crew ein perfektes Signal liefert.

Kategorie	Details & Anforderungen
Gitarren & Bass	100% Direct-to-FOH via Quad Cortex (Lead & Rhythmus) und Nano Cortex (Bass). Wir benötigen keine Boxen vor Ort.
Monitoring	Autarkes In-Ear-Monitoring-System (ART-S8 Splitter, Behringer X32, 3x Mipro MI-58RT). Keine Wedges benötigt. Übergabe an FOH über eigene 8-Kanal XLR-Peitsche.
Patch-Plan	1: Main Vocals 2: Backing Vocals 3: Rhythmus Gitarre 4: Lead Gitarre 5: Bass 7: Sample L 8: Sample R
Strombedarf (Stage)	6x 230V Anschlüsse (1x Rhythmus Gitarre, 1x Lead Gitarre, 1x Bass, 1x In-Ear Mixer Drummer, 1x Metronom Drummer, 1x Monitoring-Rack).
Lichtstimmung (Optional)	"Eis/Stahl"-Look. Kaltes Blau & Cyan, Akzente in Kaltweiß. Bitte KEIN Rot, Orange, Magenta oder Warmweiß. Viel Backlight, Haze und harte Blackouts am Ende der Songs.

Kontakt & Booking

- **Booking / Orga:** Christian Megalli, +49 176 84367487, Throughtheunknownband@gmail.com
- **Technik:** Philipp Schek, +49 151 67517580, Throughtheunknownband@gmail.com

Social Media & Music

- **Spotify:** [Through The Unknown auf Spotify](#)
- **Apple Music:** [Through The Unknown auf Apple Music](#)
- **Instagram:** [@throughtheunknown.band](#)
- **TikTok:** [@throughtheunknown.band](#)
- **YouTube:** [Through The Unknown Official](#)
- **Facebook:** [Through The Unknown Band](#)
- **Bandsintown:** [Live Dates auf Bandsintown](#)