



Technischer ASP: Nico Venhoven

E-Mail: foleynrw@outlook.com

Tel.: 01573 6414512

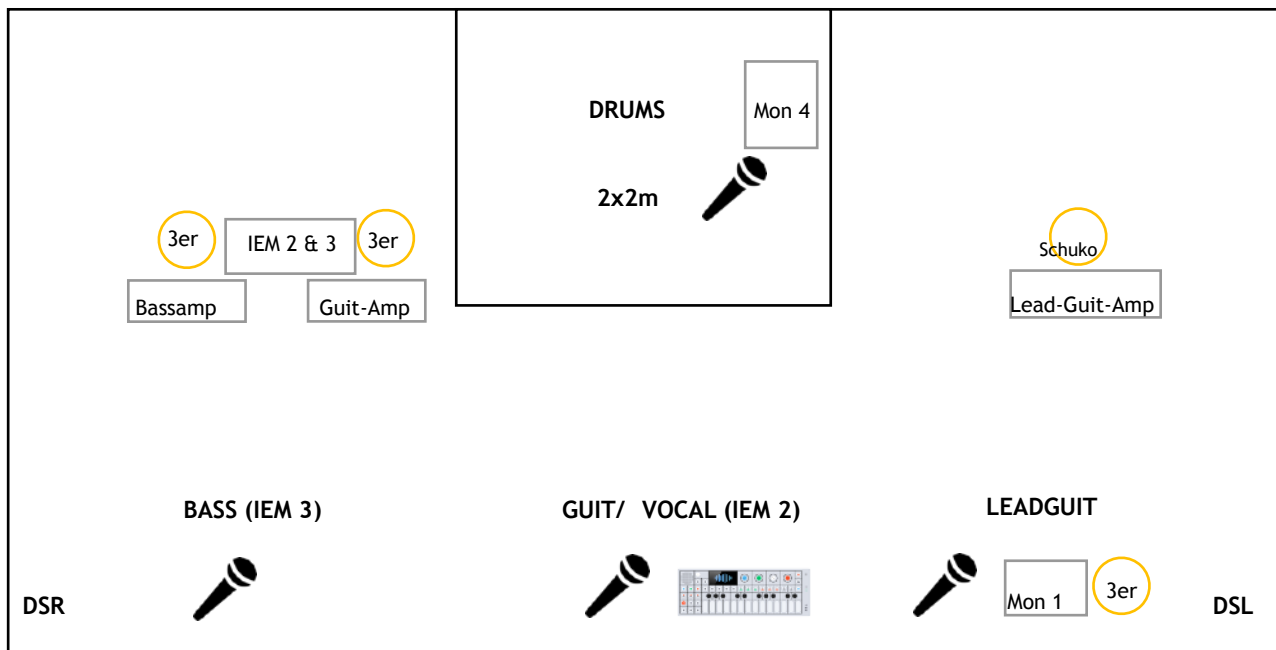
PR ASP: Jonas Spolders

Tel.: 0163 964 9891

Technischer Rider

Requirements:

- Bühne:
 - o min. Bühnenfläche: 5 x 3m
 - o Drum-Riser 2 x 2 x 0,4m
- Bühnenstrom; min. 230V, 16A verteilt auf:
 - o 1x 3er-Steckdose DSL (Pedalboard)
 - o 1x 3er-Steckdose USL (Amp)
 - o 2x 3er-Steckdose USR (Amps)
- Monitoring:
 - o Drum: Drum-Fill// 1x18" Sub, 12" oder 15" Top
 - o SL: 1 Wedge 12" oder 15"
 - o C & SR: Shure PSM900 (750-790MHz Frequenz-Absprache!) -> kommt über Band, bitte 4x XLR bereitstellen (2x Stereo)
- Gesang:
 - o 3x kabelgebundene Mikrofone (SL/SR/Drum)
 - o 1x Handsender (Funksender) (C)
- Angemessener Schalldruck der PA (98 dB)
- føley bringen keinen FoH/Monitor- oder Licht-Techniker mit!
- Angemessene Ausleuchtung der Band - habt Spaß!



CHANNEL	INPUT	Mic-Vorschläge
01	KICK DRUM (OUT)	
02	SNARE (TOP)	
03	SNARE (BOTTOM)	
04	RACK TOM	
05	FLOOR TOM	
06	HI-HATS	
07	OVERHEAD LEFT	NEUMANN KM184
08	OVERHEAD RIGHT	NEUMANN KM184
09	BASS GUITAR (MIC)	Sennheiser 421
10	BASS GUITAR (DI)	DI (AMP)
11	STAGE LEFT GUITAR 1	SENNHEISER E906
12	STAGE RIGHT GUITAR 1	SHURE SM57
13	STAGE RIGTH VOCAL	SHURE SM58
14	CENTER VOCALS	SHURE/SENNHEISER (WIRELESS)
15	STAGE LEFT VOCALS	SHURE SM58
16	DRUM VOCALS	SHURE SM58
17 + 18	OP 1 (Synths)	3,5mm Klinke auf 2x XLR