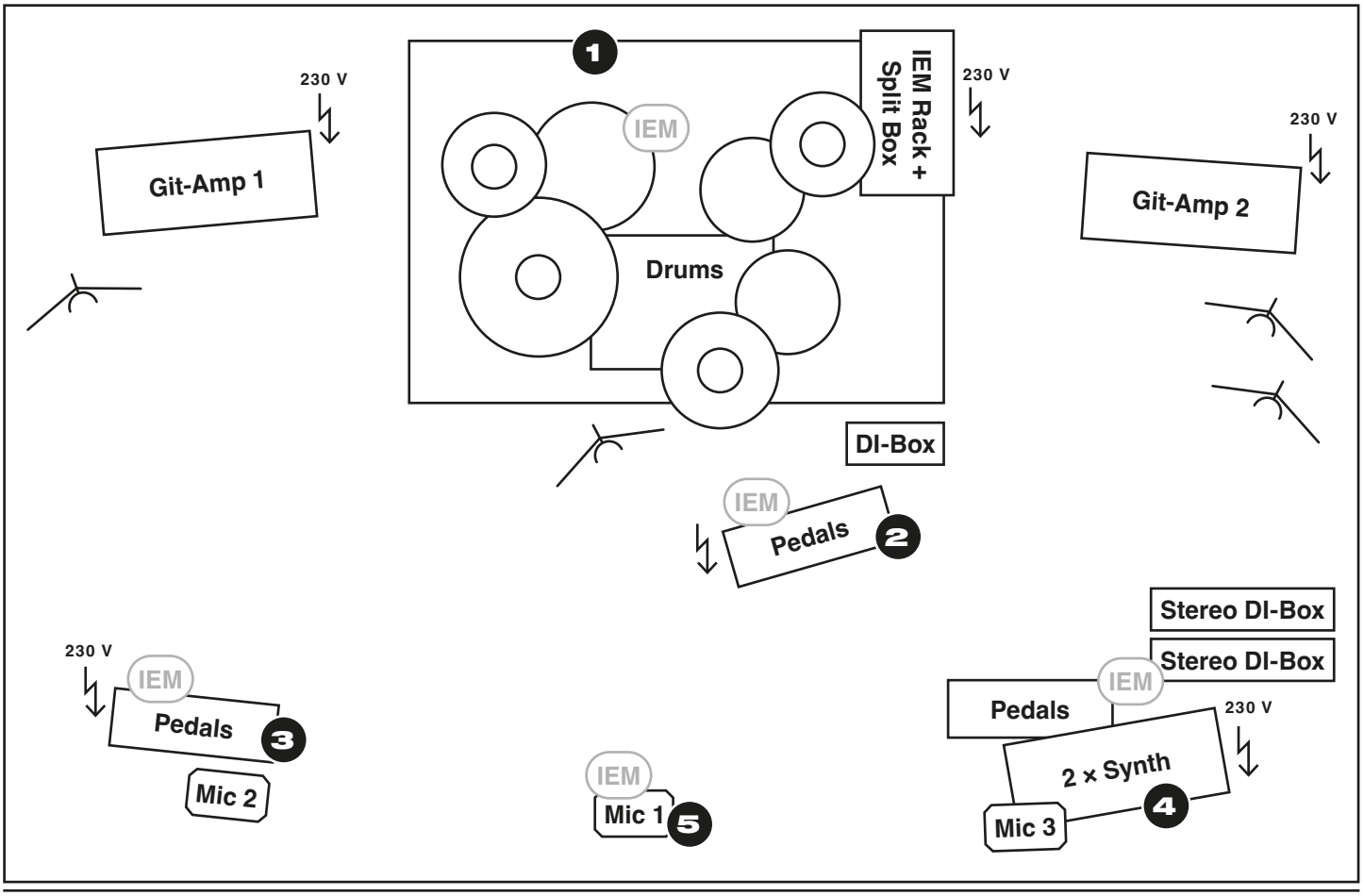
HEAR ME OUT

Tech Rider

Dieses Dokument dient als Vermittlung der technischen Informationen zwischen Veranstalter:in und der Band.
Bei Fragen oder Änderungswünschen, wendet euch gerne an folgenden Kontakt:

MARCO ADAMCZYK CONTACT@HEARMEOUTBAND.DE (+49) 016 388 143 92

STAGE PLOT



Downstage

POSITIONEN

1 Drums (Lars)
2 Bass (Jonas)
3 Guit, Voc (Marco)
5 Main Voc (Lizzy)
4 Synth, Guit, Voc (Laurenz)

HEAR ME OUT

Tech Rider

STROM

Für die Stromversorgung des kompletten Setups werden 8 Schuko-Buchsen benötigt: (2×Amp, 3×Pedalboard, 2×Keys, 1×IEM Rack). Bitte jeweils vorne und hinten am Bühnenrand geeignete Steckdosen bereitstellen.

ABNAHMEN

Sämtliches für die Abnahme erforderliche Equipment (Mikrofone, 3×DI-Box, Stative & Signalkabel) muss von dem/der Veranstalter:in gestellt werden. Für die Mikrofone sollen gängige Modelle verwendet werden.

SOUND EFFEKTE

Reverb Effekt auf den Vocals wird benötigt.

AUDIO PATCHING – OUTPUT

Ein PA-System und ein Mischpult müssen vom Veranstalter gestellt werden.

MONITORING

Wir bringen ein eigenes In-Ear Rack mit und benötigen deshalb keine Bühnenmonitore. Den Monitor-Mix erstellen wir selbst. Alle Signale werden unsererseits über passive XLR-Splitter aufgeteilt. Wir benötigen dafür eure XLR-Signale in unser Rack. Die Weiterleitung an eure Stagebox erfolgt über eine von uns bereitgestellte, 5 Meter lange und beschriftete XLR-Snake.

WEITERE ANFORDERUNGEN

Es wird ein:e Ton- und Lichttechniker:in benötigt, der/die mindestens einen Linecheck durchführt und den Stagemix sowie das Licht regelt.

EQUIPPMENT + PATCHING

Position	Instrument	Abnahme	Ausgang	Channel
① (Lars)	1×24″ Bassdrum	Kick Out Mic	XLR	1
	1×14″ Snaredrum	Snare Top Mic	XLR	2
	1×13″ Tom Tom	Tom Tom Mic	XLR	3
	1×16″ Floor Tom	Floor Tom Mic	XLR	4
	3×Cymbal, 1×Hi-Hat + Percussion	Overhead Mic L	XLR	5
		Overhead Mic R	XLR	6
② (Jonas)	E-Bass	Bass DI-Box	Line-Out (XLR)	7
③ (Marco)	Guitar	Guit-Amp 1	Mic (alt. Line-Out [6,3mm])	8
④ (Laurenz)	Guitar	Guit-Amp 2	Mic (alt. Line-Out [6,3mm])	9
	Synth 1 L	Stereo DI-Box	Line-Out (6,3 mm)	10
	Synth 1 R		Line-Out (6,3 mm)	11
	Synth 2 L	Stereo DI-Box	Line-Out (6,3 mm)	12
	Synth 2 R		Line-Out (6,3 mm)	13
⑤ (Lizzy)	Voc Mic 1	Gesangsmikrofon	XLR	14
③ (Marco)	Voc Mic 2	Gesangsmikrofon	XLR	15
④ (Laurenz)	Voc Mic 3	Gesangsmikrofon	XLR	16

MARCO ADAMCZYK BREMER STR. 5B, 33613 BIELEFELD CONTACT@HEARMEOUTBAND.DE (+49) 016 388 143 92