



Pentarium

Technical Rider 2026

Carsten Linhs – Vocals
Frank Richter – Lead Guitar
Florian Jahn – Rhythm Guitar
Fabian Laurentzsch – Bass Guitar
Maximilian Peev – Drums

ANMERKUNG

Dieser Technical-Rider ist Bestandteil des Engagementvertrages mit der Band **Pentarium**.

Anbei finden Sie eine Auflistung mit unseren technischen Anforderungen, die einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung ermöglichen sollen. Bitte lesen Sie diesen Technical-Rider aufmerksam durch und leiten Sie diesen an die, für die Erfüllung, zuständigen Personen weiter. Sollte der Technical-Rider, in dieser Form, nicht erfüllt werden können, bitten wir um rechtzeitige Rücksprache über E-Mail oder Telefon.

Sollten wir keine Rückmeldung bekommen, gehen wir von der **vollen Erfüllung** des Technical-Riders aus.

Promotion

Bandfotos und Logo

Weder das Logo noch die Bandfotos dürfen durch Stauchen oder Strecken verzerrt werden. Unser Logo darf nur im Original und wie von uns bereitgestellt, verwendet werden. Es stehen verschiedene Formate zur Verfügung.

Downloadbar unter www.pentarium.de/press/
Per E-Mail: booking@pentarium.de

Crew

Pentarium besteht aus 5 Bandmitgliedern, 1 FOH, 1 Merchandiser, 1 Stagehand.
Die volle Personenzahl ist nicht zu jedem Konzert gegeben.
Die vollständige Liste der Mitreisenden bitte per E-Mail: booking@pentarium.de erfragen.

Unterkunft & Hotel

Die Unterkunft sollte möglichst nah am Veranstaltungsort liegen, und komfortabel genug sein um ausreichend Schlaf für Band & Crew zu gewährleisten.
Wir bevorzugen Einzelzimmer. Sollte es nicht möglich sein bitten wir um frühzeitige Rückmeldung.

Catering

Essen / Getränke

obligatorisch

mind. 6 x 0,5 l Flaschen stilles Wasser für die Bühne.
Je eine warme Mahlzeit für 8 Personen
Frisches Obst
Frischer Kaffee
Alkoholfreie Getränke (Wasser, Soft Drinks)
Bier

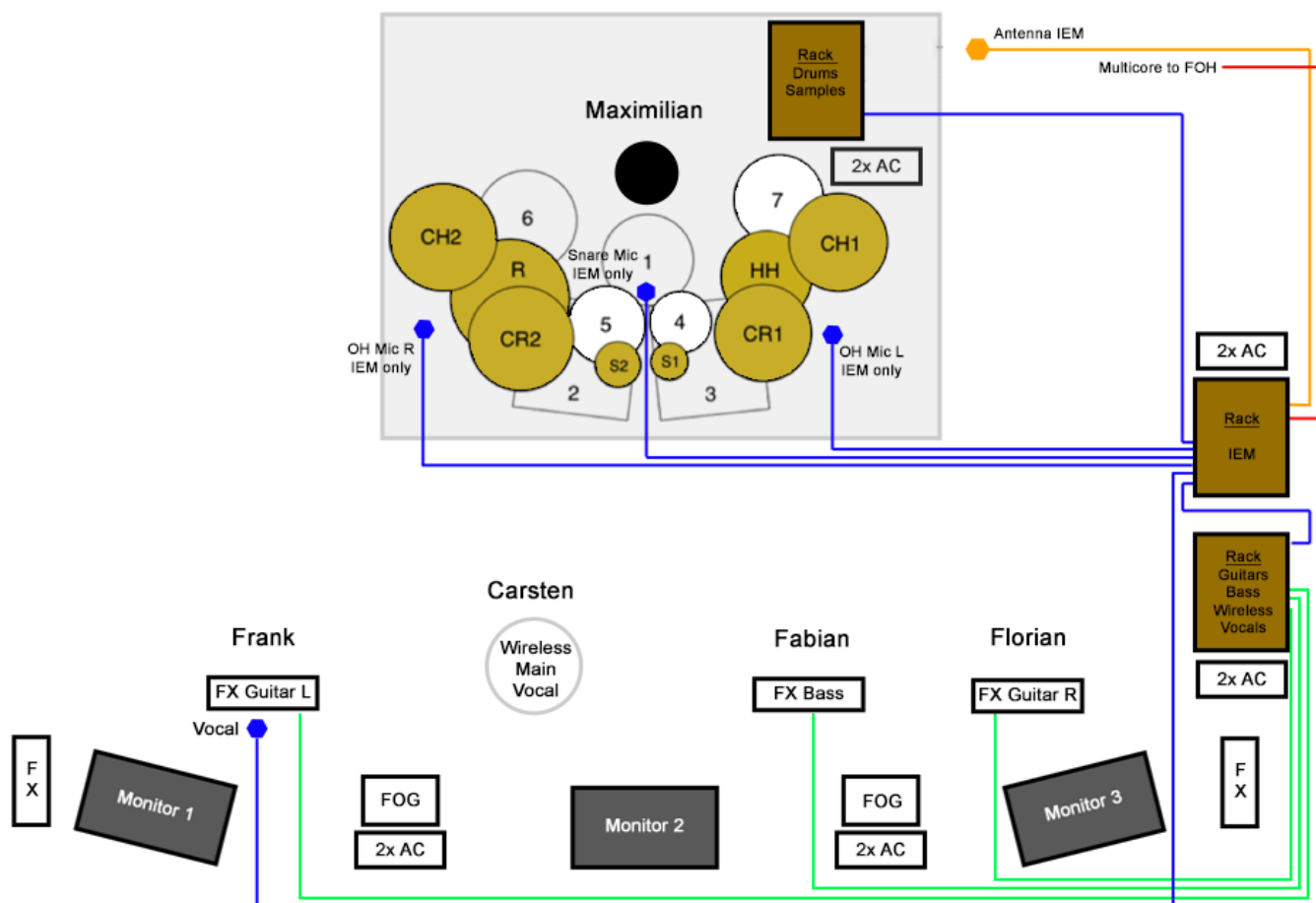
optional

Süßigkeiten
Aftershow Snacks

Merchandise

Für den Stand wird ein ausreichend beleuchteter (neutrales Licht) Platz von ca. 3 x 2 m benötigt. Hinter dem Stand sollte es die Möglichkeit geben ein Banner und T-Shirts aufhängen zu können.
Zudem müssen Tische bereitgestellt werden, die als Verkaufstheke und Ablagefläche des Merchandise dienen.

STAGEPLAN



Legende Stageplan:

- | | | |
|-----------------|---------------|------------------------|
| 1- Snare 14" | HH- HiHat | FX- FX-Shooter |
| 2- Bassdrum 22" | R- Ride | Fog- Nebelmaschine |
| 3- Bassdrum 22" | CR 1/2- Crash | #x AC- Stromversorgung |
| 4- Racktom 10" | CH 1/2- China | |
| 5- Racktom 12" | S 1/2- Splash | |
| 6- Floortom 16" | | |
| 7- Floortom 14" | | |

Local Patch	Ch	Instrument	Mic / DI	Comp	Gate	Notes
	1	BD Trigger	DI			
	2	BD Mic		X	X	Optional / Spare
	3	Snare		X		
	4	Tom 1			X	
	5	Tom 2			X	
	6	Tom 3			X	
	7	Tom 4			X	
	8	Hi-Hat			X	
	9	Ride			X	
	10	OH L				
	11	OH R				
	12	Bass		X		
	13	Guitar L				
	14	Guitar R				
	15	Main Vocals				
	16	Backing Vocals				
	15	Vocals				
	17	Sample L	DI			
	18	Sample R	DI			

Technical Rider – Monitoring

Wir nutzen ein In Ear System und mischen unseren Monitoringsound während des Soundchecks / Line Checks selbst.

Wir benötigen jedoch zwingend ein normales Stage Monitoring als Ausfallsicherheit oder für den Fall, dass Soundcheck bzw. Line Check aus Zeitgründen entfallen.

Stage Monitoring Settings

Vocals

Level 1 – 10

Vocals: 6

Guitar L: 6

Guitar R: 6

Bass: 5

Samples: 7

Snare: 5

Kick 6

Guitar Stage Left

Level 1 – 10

Vocals: 5

Guitar L: 7

Guitar R: 6

Bass: 4

Samples: 5

Snare: 5

Kick 6

Guitar Stage Right

Level 1 – 10

Vocals: 5

Guitar L: 6

Guitar R: 7

Bass: 4

Samples: 5

Snare: 5

Kick 6

Bass

Level 1 – 10

Vocals: 5

Guitar L: 6

Guitar R: 6

Bass: 8

Samples: 4

Snare: 5

Kick 6

Technical Rider – Technische Anforderungen

Bühne

Die Bühne muss trocken, eben, leicht begehbar, sowie geerdet und statisch sicher sein. Sie sollte eine Anbindung zum Backstagebereich haben.

- Bühnengröße mind. 6 x 4 m
- Drumriser mind. 3 x 2 m / mindesten 45 cm hoch
- Möglichkeit zur Aufhängung eines Backdrops 4 x 4 m

Backline

- Verstärker 19“ Rack; 3 x Kemper Amp
- In Ear 19“ Rack; 4 x In Ear System; X32; Router; Laptop; Splitter
- Drum / Sample 19“ Rack; Drummodul, In Ear; Sampler; Stage Box
- 2 x FX-Nebelmaschinen
- FOH: X32 Mixing Konsole (wenn wir mit FOH-Techniker anreisen)

Schlagzeug

- Hi Hat Maschine
- 7 x Beckenarme
- Schlagzeugrack
- Snare 14“
- 2 x Bassdrum 22“
- Racktom 10“
- Racktom 12“
- Floortom 14“
- Floortom 16“
- Becken: 1 x Ride, 2 x Crash, 2 x China, 2 x Splash, 1 x Hi Hat

Benötigte Backline

- 4 x Monitor Boxen – **Falls nicht verfügbar sofortige Rückmeldung**
- Schlagzeug – Falls nicht von uns gestellt.
 - 2 x Bassdrums
 - 2 x Racktom
 - 2 x Floortom
 - 7 x Beckenständer

Stromversorgung

- 230 V AC 50 Hz / 16 A
- Optional US-Netz: 110 V AC 60 Hz
- mind. 2 getrennte Stromkreise, besser 3

FOH / Inhouse Technik

Für die Dauer, der gesamten Veranstaltung, sollte ein, mit der Anlage vertrauter Techniker anwesend sein. Die PA sollte voll funktionsfähig, der Location angepasst und nicht unterdimensioniert sein.

Die Anlage muss sämtliche Frequenzbereiche sauber abbilden können, da wir in der Regel ohne Gitarren- und Bass Boxen spielen (sog. Silent-Stage).

Sollte keine derartige Anlage vorhanden sein, oder es die Location nötig machen, bitten wir um sofortige Rückmeldung.

Change Over / Set Change / Soundcheck

Wir benötigen wenigstens 30 Min. für die Vorbereitung der Bühne. Um unseren Monitorsound einstellen zu können, benötigen wir einen Soundcheck, bevor die Location öffnet.

Backstage / Dressing Room

Von Beginn bis Ende der Veranstaltung benötigt die Band einen, vom Publikum abgetrennten, Raum. Dieser sollte für Band und Equipment ausreichend dimensioniert sein. Der Zugang zu Wasch- und Toilettenräumen, muss gegeben sein.

Der Raum sollte abschließbar sein, um Equipment und persönliche Gegenstände vor Fremdzugriff zu schützen.

Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass dieser Rider vor unserer Ankunft in der Location erfüllt werden muss. Er ist ebenfalls Teil des Vertrags mit Pentarium und muss vom lokalen Veranstalter erfüllt werden.

Nicht abgesprochen Änderungen des Riders können zu einer Absage der gesamten Show führen. Die vereinbarte Gage, Hotel und Reisekosten werden, im Falle einer Absage, dem lokalen Veranstalter in Rechnung gestellt.

Die Band muss zwingend über Änderungen informiert werden.

Fragen und Informationen:

Maximilian Peev / Schlagzeuger
+491726580599
booking@pentarium.de

Carsten Linhs / Sänger
+4917671205354
booking@pentarium.de