Elmar H. — Rider

1. Besetzung/Mischpultbelegung

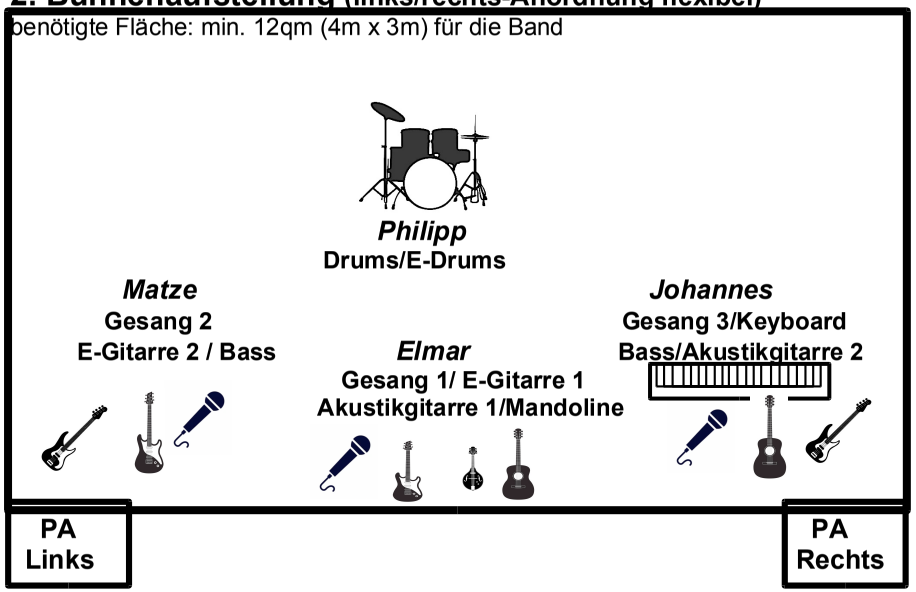
!!! die angegebenen Mikrofone sind Vorschläge. Gerne nehmen wir auch Alternativen!!!
Ein eigenes Mischpult inkl. In-Ear-System, um sich auf eine bestehende PA zu schalten ist vorhanden, um einen schnellen Umbau zu ermöglichen.

Kanal	Instrument	Musiker	Mikrofon/DI	FX	Monitor
1* **	Gesang 1* **	Elmar	Shure SM58 (eigenes)	Reverb,EQ	1,2,3,4
2 **	Gesang 2 **	Matze	Sennh.e825s (eigenes)	Reverb,EQ	2
3 **	Gesang 3 **	Johannes	Sennh.e825s (eigenes)	Reverb,EQ	3
4* **	Gitarre 1 / Mandoline* **	Elmar	DI	Reverb,EQ	1,2,3,4
5 **	Gitarre 2 **	Matze	DI	Reverb,EQ	1,2,3,4
6	Akustik-Gitarre	Johannes/Elmar	DI	Reverb,EQ	1,2,3,4
7 **	Bass	Matze/Johannes	Di	Comp, EQ	1,2,3,4
8	Keyboard Links	Johannes	DI	Reverb,LoCut	1,2,3,4
9	Keyboard Rechts	Johannes	DI	Reverb,LoCut	1,2,3,4
10 **	Kickdrum **	Philipp	AKG D112	Comp, EQ	1,2,3,4
11	Snare	Philipp	Shure SM57	Reverb.,Gate,EQ	1,2,3,4
12	Tom 1	Philipp	Shure β96a	Reverb.,Gate,EQ	
13	Tom 2	Philipp	Shure β96a	Reverb.,Gate,EQ	
14	Tom 3	Philipp	Shure β96a	Reverb.,Gate,EQ	
15 **	OverheadsL**	Philipp	AKG C1000s	EQ	
16	OverheadsR	Philipp	AKG C1000s	EQ	
17/18	E-Drums (Alternativ)	Philipp	2x DI	EQ	1,2,3,4
Aux1	Monitor Elmar; In Ear (selbst mitgebracht, selbst gemischt) oder Wedge				
Aux2	Monitor Matze In Ear; (selbst mitgebracht, selbst gemischt) oder Wedge				
Aux3	Monitor Johannes; In Ear (selbst mitgebracht, selbst gemischt) oder Wedge				
Aux4	Monitor Philipp; In Ear (selbst mitgebracht, selbst gemischt) oder Wedge				
MainLR	PA Links / Rechts				

*** Solo-Programm**
**** Unplugged-Programm**

2. Bühnenaufstellung (links/rechts-Anordnung flexibel)

benötigte Fläche: min. 12qm (4m x 3m) für die Band



3. Catering

Wir freuen uns immer über etwas zu essen und zu trinken. Aufgrund von Unverträglichkeiten unter ein paar Bandmitgliedern bitten wir um lactosefreies Essen.
Nudeln, Reis, Pommes, Gemüse, Obst, Salate mit Essig-/Öl-Dressing, Pilze, Tomatensoße, Emmentaler und Fleisch oder Fisch sind aber unproblematisch.
Wir essen erst nach dem Konzert.
Bitte beachten. Danke!

4. Kontakt

Elmar Karl Heckmann
c/o Heckmann Sounds & Masters And Arts
Memminger Str. 69
DE-89231 Neu-Ulm
Tel.: +49 172 1450 273
Email: contact@aaber-hallo-musik.de