

Input-List

Kanal	Instrument	Mic/DI	Notizen	Position
1	Kick			
2	Snare			
3	Ggf. Overheads*		Optional	
4	Ggf. Hi-Hat*		Optional	
5	Ggf. Toms*		Optional	
6	Main Vocals	Sennheiser 815S		Zentral
7	Vocals 2	flexibel		Rechts
8	Vocals 3	flexibel		Links
9	Gitarre 1	DI mono	XLR Ausgang	Mitte Links
10	Gitarre 2	DI mono	Klinke Ausgang	Rechts
11	Bass	DI mono	Klinke Ausgang	Links
12	Zuspieler 1	DI mono	Klick <u>Optional</u>	
13	Zuspieler 2	DI mono	Backing Tracks <u>Optional</u>	
14				
15				
16				
16				

* was von den Drums abgenommen wird, variiert nach unserer Erfahrung von Gig zu Gig und kommt auf die Ausstattung vor Ort an.

Schlagzeug -Ausstattung:

4 Galgen-Beckenständer
 1Hi-Hat Ständer
 Snare-Ständer
 2 Hänge Toms
 1 Standtom
 1 Bassdrum
 Ein Hocker

Monitoring

Über (wenn möglich) drei Monitor Boxen

1. Links für 1. Gitarristen und Bassistin
2. Für Frontmann
3. Für 2. Gitarristen

In Ear Monitoring für Drummer (XLR Kabel).

Bei Unklarheiten, Fragen und Veränderungen gerne mit uns klären – wir sind flexibel und finden sicher eine Lösung.

Technischer Kontakt :
Chris Mann, 01771834759