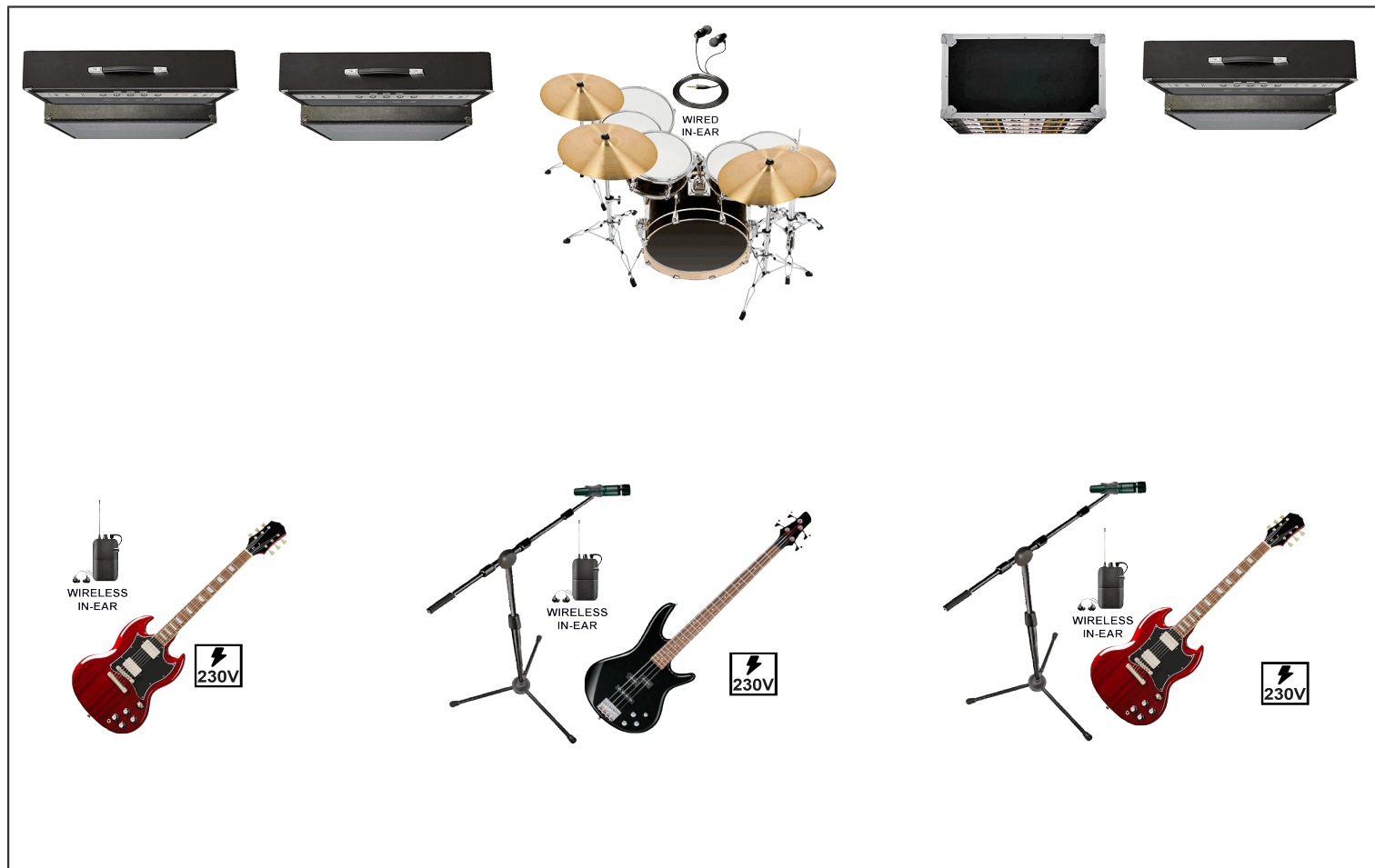


Kera Munin



1	Vox 1	10	OH R	17
2	Vox 2	11	Bass	18
3	Kick	12	Guitar L	19
4	Snare	13	Guitar R	20
5	Tom 1	12		21
6	Tom 2	13		22
7	Tom 3	14		23
8	Tom 4	15		24
9	OH L	16		25

Beide Gesangsmikrofone sind Lead. Keine Backings.

Alle Drei Saiteninstrumente brauchen eine Steckdose für ein Pedalboard.

Der Bass benutzt ein Sennheiser XSW-D Drahtlossystem.

Das Wireless In-Ear Monitoring läuft über 3 x LD Systems MEI1000G2.

Wir benutzen ein Behringer X32 Rack Mixer Inkl. Ultranet und eigenem Netzwerk + Router.

Die Signale werden am Rack abgegriffen. Bei dem Drums richten wir uns nach den örtlichen Gegebenheiten, gehen aber eigentlich davon aus, dass sie direkt zur Stagebox gehen. Die beiden Gesangsmikrofone brauchen wir vom Mischer zurückgeschickt für das In Ear Monitoring. Alle anderen Signale gehen im Vorfeld durch einen Split.

Die Gitarren können je nach Bedarf Als DI am Rack oder auch direkt am Amp abgegriffen werden.

Kontakt: keraofficial@outlook.de