

Kanal	Instrument	Mic	Position
1	Kick	EV RE20 / E 902	Drum
2	Snare	E 604 / ATM 230	Drum
3	HiHat	E 914 / C 1000	Drum
4	Tom 1	E 604 / ATM 230	Drum
5	Tom 2	E 604 / ATM 230	Drum
6	Floor Tom	E 604 / ATM 230	Drum
7	OH	E 914 / C 1000	Drum
8	OH	E 914 / C 1000	Drum
9	Bass Röhrentop	MD 421 / SM 57	Bass
10	Gitarre Combo 1	SM 57	Gitarre
11	Gitarre Combo 2	SM 57	Gitarre
12	Lead Vocals	MD 431	Vocals
13	Backing Vocals	MD 431	Vocals
14	Backing Vocals	MD 431	Vocals
15	Backing Vocals	MD 431	Vocals

Die Amps haben keine Line-Out Kanäle.

Mikrofonierung erforderlich.

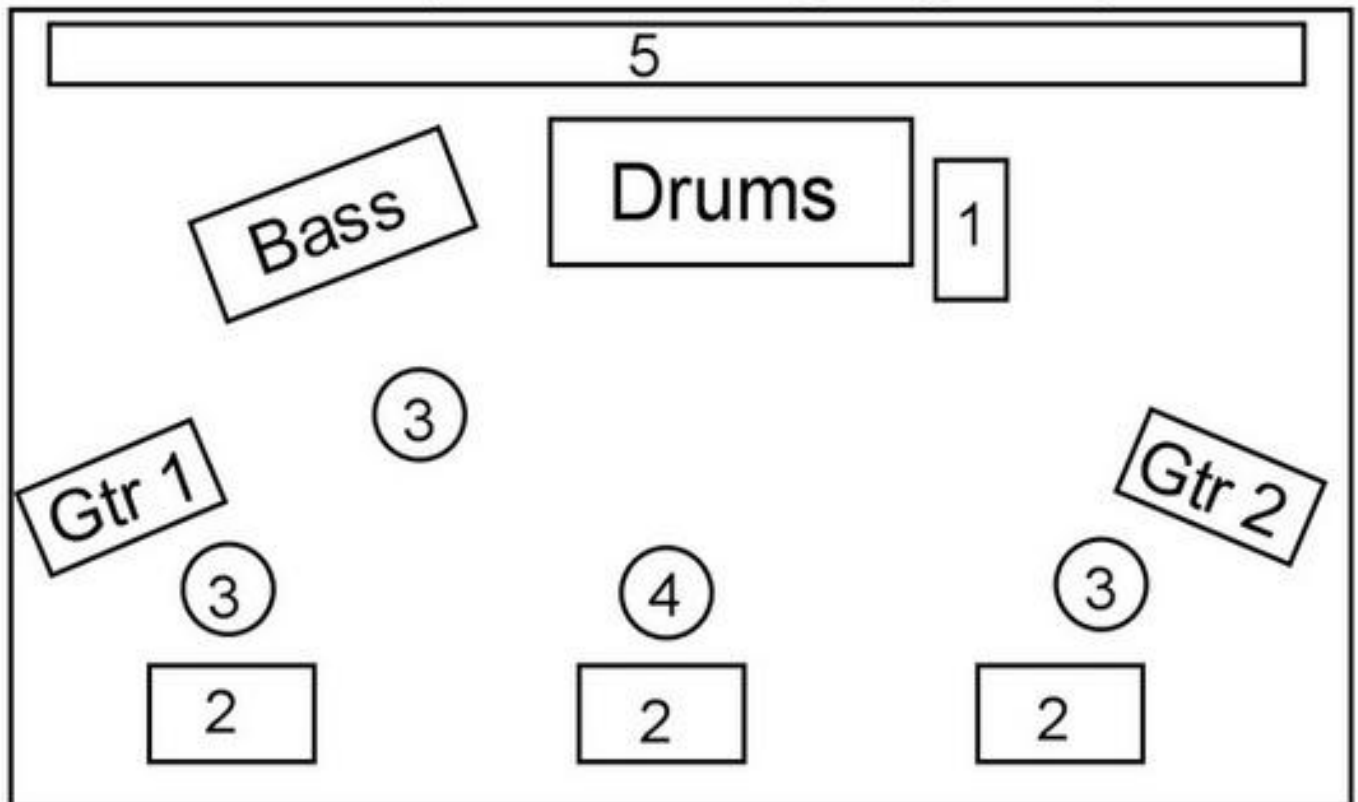
Die genannte Auswahl der Mikrofone beschreibt den Idealfall.

Bei Abweichungen bitte kurze Info.

dave@metal-dortmund.com

Mobil: 01724471841

Bühnenpositionierung Big Lizzy



1 = Sidefill Drummer

2 = Monitorwedges 3 Stück

3 = Backingvocals 3 Stück

4 = Leadvocals

5 = Stativ / Traverse zur Befestigung
eines Backdrops ca. 2 x 2 m

Big Lizzy
Thin Lizzy Coverband
Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.
Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Dave Ivanov.

dave@metal-dortmund.com Mobil. 01724471841

PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus HI/Mid u. Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring:

Auf der Bühne werden benötigt 3 Wedges + 1 Drumfill

Mischpult:

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal:

Die Band erscheint ohne eigene Tontechniker

Wir freuen uns aber auf einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Die Band erscheint ohne Lichttechniker. Wir freuen uns aber auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Vor Showbeginn sollte auf der Bühne Mineralwasser bereit stehen. Zur Vermeidung von Glasbruch in handelsüblichen 0,5 l Kunststoffflaschen.

Big Lizzy sind eine Thin Lizzy Coverband. Durch Auswahl unseres Equipments versuchen wir uns dem Sound der 70er Jahre möglichst originalgetreu anzunähern.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show.