

Technical Rider



Stand Mai 2025

Musikstil: Female Fronted Cover Rock Band

Gesang: Astrid

Git Daniel

Bass Rudi

Drums Micha

Keyboard /Technik Knut (Tel. +49 171 8460557)

Minimale Anzahl an Kanälen: 12

Input Patch List

Input Channel	Instrument	Mikrofon	Phantom	Stativ benötigt
1	Gesang Astrid	Funk Shure SM58	Nein	Ja
2	E-Git Daniel	DI	nein	nein
3	Keyboard (Knut) L	DI	nein	nein
4	Keyboard R	DI	nein	
5	Bass (Rudi)	DI		
6	Drums BD	eingebaut	Ja	nein
7	Drum Snare	X		Ja
8	Drum HiHat	X		Ja
9	Overhead L st	X		Ja
10	Overhead R	X		Ja

11	Toms	X		Ja
12	Stand Tom	X		Ja

Evtl. weniger Mikros an den Drums (1x Toms, 1 OH)

Benötigt werden:

PA: je nach Location, 2 x 15 Sub plus Top (z.B. 12/1)

Bei Benutzung des eigenen Setup (dr, etc .und eigene Mikros)

Eigene Technik:

Bassverstärker

Gitarre Floorboard plus Box

In-ear Monitoring über XR18, Split parallel out to FOH

Bei Verwendung lokales Setup Monitorsignal von FOH

Monitoring / Monitor Wege (keine Monitor Boxen benötigt)

Mon 1 Voc, in Ear Monitoring über Funk LD (Signal nach Absprache)

Mon 2 Drum, In-ear Monitoring (Signal nach Absprache)

Mon 3 Git, In-ear Monitoring, (Signal nach Absprache)

Mon 4 Bass In-ear Monitoring (Signal nach Absprache)

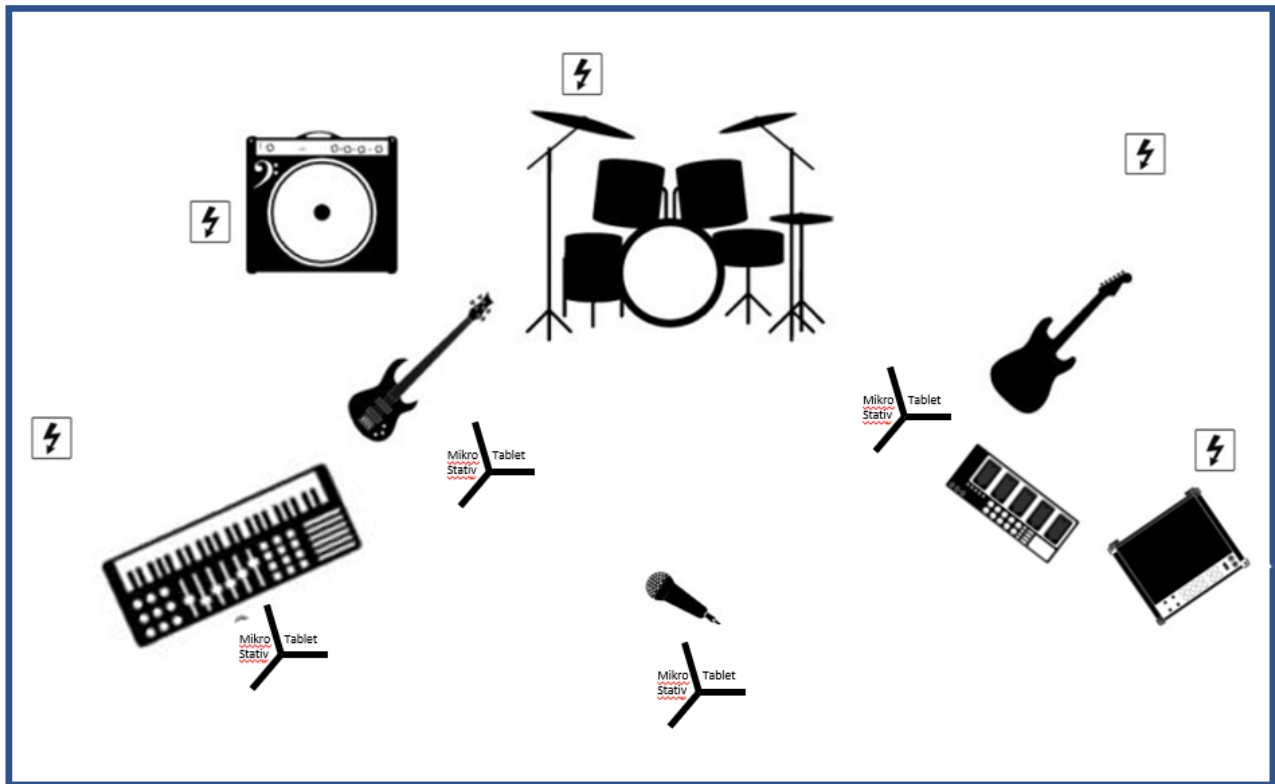
Mon 5 in ear Keys, nur Direct Signal nötig (Main)

Kabel: das Übliche XLR,

Elektrik 3x 6 Schuko (links /rechts/hinten)

Platzbedarf: Minimal 3 x 2,5 m, besser 4x3m

Schematisches Bühnenlayout



Live Setup

