Kontakt:
Dr. Martin Selke
Am Wasserturm 18
31303 Burgdorf

M: **0151 24077476**
E: **management@sinofacrow.de**

In between the circuits driving my own life
A shallow hope to root out this hunger from my mind…

SIN OF A CROW, homebased in Hannover, Germany, is daring the gods of R'n'R to get their lazy asses up again and take back their holy stages from the synthetic celestial Beavers and their plug'n'play producers. Well ready to show Kanye West (Lemmy: "Who is she?") the worth of hand-driven instruments over music for dummies from silicone valley's dirtiest drainage.
This is a hand-made guitar celebration creating a mélange of Tool'esque Progressive Rock and stomping metallic double bass not shying the atmospheric cream on top of the cherry ass of sweaty energetic live performance as it should be. Late press called it Progressive Heavy Rock with a touch of Grunge.

Creative mastermind Stylo (ex Venus in Pain / ex CipherX) threw in together with professor 3 in 4 over 46 & 2 Alex Weber (Dear Mina) and axe-men Matthias Ulbricht, Alex Korzekwa & bass animal Dete to sweat out old band memories and new material hoarded in his creative cells these past months and years. What the five of them thus forged together encompasses both hymnal tunes beyond radio times and meters as well as straighter, turn the amps to 11 tunes of American Heavy Rock based character.

Hear the CROW, CROW, CROW of a new chapter of Rock'n'Roll. Keep hold of your daughters - The guys are coming to town!!!

German Version:

SIN OF A CROW, aus Hannovers Region, drängt die Götter des R'n'R, ihre faulen Ärsche wieder hochzubekommen und ihre heiligen Bühnen von den synthetischen Himmelsbibern und ihren Plug'n'PlayProduzenten zurückzufordern. Gut gerüstet, um Kanye West (Lemmy: "Wer ist sie?") den Wert von handgetriebenen Instrumenten, gegenüber Musik für Dummies aus dem schmutzigsten Abfluss des Silicone Valleys zu zeigen.
Dies ist eine handgemachte Gitarren-Messe, die eine Mischung aus Tool'esquem Progressive Rock und stampfender, metallischer Double Bass kreiert, ohne die atmosphärische Creme auf dem Cherry Ass der verschwitzten, energetischen Live-Performance zu scheuen. Dieser wurde zuletzt seitens der Presse als Progressive Heavy Rock mit Grunge-Allüren getauft.

Der Kreativ-Reaktor Stylo (ex Venus in Pain / ex CipherX) tat sich zusammen mit Professor 3 in 4 über 46 & 2 Alex (Dear Mina), sowie den Axtmännern Matthias Ulbricht, Alex Korzekwa & Bassmann Dete, um alte Banderinnerungen und neues Material, das in den letzten Monaten und Jahren in seinen Kreativzellen gehütet wurde, auszuschwitzen. Was die Fünf so zusammengeschmiedet haben, umfasst sowohl hymnische Songs, jenseits von Radiolängen und –rhythmen, als auch geradlinige, dreh die Amps auf 11-Gossenhauer, nach amerikanischer Heavy-Rock-Prägung.

Hört das CROW, CROW, CROW, eines neuen Kapitels des Rock'n'Roll! Haltet eure Töchter in Schach - Die Jungs sind in der Stadt!!!!!!!

www.sinofacrow.de
facebook.com/sinofacrow

SIN OF A CROW

Stil: Progressive Heavy Rock

Herkunft: Region Hannover

Gründung: 2018

Band Setup: Vocals, 2x Guitar, Bass, Drums

Mitglieder: Martin Stylo Selke (Vocals)
Alexander Weber (Drums)
Matthias Ulbricht (Guitars)
Alexander Korzekwa (Guitars)
Detlev Schönemeier (Bass)

Promo Set: Resurrection
Prison Break
Crow Crow Crow
Marionettes
Burning Bridges
River
Venus in Pain
57&9

Band-Überschneidungen: Tool, Soundgarden, Pearl Jam, Incubus, Alter Bridge, Metallica, Bring me the Horizon, Nirvana

Besonderheiten: Sänger Stylo ist Diabetiker (Cola light/Zero wäre toll!)

SoaC

www.sinofacrow.de
facebook.com/sinofacrow

Kurzbeschreibung Presse:

SIN OF A CROW, aus Hannovers Region, stehen für dynamische Klangwelten zwischen Progressive Rock und amerikanisch geprägtem Heavy Rock, wie man sie sonst nicht lokal findet. 2018 formiert um Sänger und Songschreiber Stylo, erinnern sie mit ihrem Set aus leisen wie lauten Tönen an Bands wie Pearl Jam, Soundgarden, Alter Bridge oder Tool. Neben dem Gewinn der Metal Schmiede 2019, machten sie sich 2023 beim Emergenza einen Namen, als sie, als Hannoveraner Botschafter, die Hamburger Clubs aufmischten bis in Finale. Im April 2024 startete die Arbeit am erwarteten Debut Album.

Gigliste

Halle des Musikzentrums – Hannover	13.09.2019 Metal Schmiede Wettbewerb
Schraubbar – Bückeburg	29.11.2019 gemeinsamer Gig mit Volter
KuBa Halle – Wolfenbüttel	07.12.2019
	*** Tour-Absage durch Corona ***
Logo – Hamburg	05.05.2022 Emergenza HH Runde 1
Logo – Hamburg	19.05.2022 Emergenza HH Halbfinale
Knust – Hamburg	15.07.2022 Emergenza HH Finale
Beatbox – Hannover	20.01.2023 Nebenkostenfestival 2023
Subkultur – Hannover	06.10.2023
Kulturpalast Linden – Hannover	23.12.2023 A.I.N. Metal Nights
Beatbox – Hannover	23.03.2024 Nebenkostenfestival 2024

www.sinofacrow.de
facebook.com/sinofacrow