

HeToldMeTo

TECHNICAL RIDER

Kanalbelegung

1. Vocals [Dynamisches Mikrofon ,Rode M1‘ vorhanden. Keine Phantomspeisung nötig.] -> Mitte
2. Vocals [ebenfalls ,Rode M1‘. Identisch mit Kanal 1] -> Bühne Links
3. Instrumente [L] [6,3mm Klinke]
4. Instrumente [R] [6,3mm Klinke] -> [3/4: Stereosumme aus Loop Station. **DI-Box** wird benötigt]
5. [**nur Monitor**] Click-Track [6,3mm Klinke] -> **DI-Box** wird evtl. benötigt

Monitoring

2 Aux-Wege für Stereo **In-Ear Monitoring** ([2x]XLR oder [2x]6,3mm Mono-Klinke)

Mikros/Stative/Kabel

Mikrofone und Stative bringen wir selbst mit. Hier müsst ihr nichts bereitstellen.

Verkabelung von euch wäre schön ab Mikrofon/Di-Box und für das Monitoring.

Strom

Bühne Links: 2x 230V
Bühne Rechts: 1x 230V

Platzbedarf

mindestens **2m x 2m**

Bühnenbild (optional)

- Wir bringen ein 400 x 200 cm oder 183 x 76 cm **Bühnenbanner** mit (inkl. Spannfixgurte)
- + ggf. zwei 1064 x 65 x 88 mm LED-Leisten, die wahlweise an der vorderen Bühnenkante Richtung Musiker oder am hinteren Bühnenende zur Beleuchtung des Banners platziert werden (eher für kleinere Bühnen [Cafés, Bars, Kleinkunsth Bühnen])

Kontakt:

Sandro Weich | sandro@hetoldmeto.de | +49 1738395988 | hetoldmeto.de