Storage Five Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Oliver Leger. (oliver@o-leger.de)

Vielen Dank!

BÜHNE/RISER/PERSONAL

Storage Five haben einen eigenen Techniker (Ansprechpartner s.o.)

Bei Eintreffen von Storage Five muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Die Größe muss ausreichend für ein Schlagzeug, 2x Gitarristen, 1x Bassist und Sängerin sein.

Damit wir unser Equipment aufbauen können, sind 3 Parkplätze zum Auf- und Abbau in Bühnennähe nötig. Idealerweise können wir hier beim Auftritt stehen bleiben

Unser FOH - Techniker hat ein eigenes Zelt (2m x 2m) das idealerweise ca. 10 m vor die Bühne entfernt aufgestellt werden kann. Die nötigen Kabelbrücken bringen wir mit. Sollte dieser Platz nicht vorhanden sein, bitte Rücksprache halten.

Für unsere Technik benötigen wir mindestens 2 unabhängige Stromkreise, um PA und Instrumente zu versorgen. Diese sollten nicht an der gleichen Phase wie das Licht sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Storage Five Technical Rider

PA-SYSTEM

Sollte es an Veranstaltungstag eine PA geben, die wir mitbenutzen können, so sollte diese ausreichend dimensioniert und aus professionellen Komponenten bestehen. Falls diese nicht eingemessen ist, benötigen wir Zugang, um dies zu beheben.

Sollte keine PA vorhanden sein, können wir unsere eigene PA mitbringen. Diese ist im Open-Air Bereich für ca. 300 Personen ausreichend. Bei Bedarf kann diese durch zusätzliche Leihstellungen aufgestockt werden.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -*vorab*- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

MONITORING

Das Monitoring wird durch uns durchgeführt, wenn unser Techniker anwesend ist.

Bei externem Techniker wird für jeden Musiker ein eigener In-Ear Kanal benötigt. (5x).

Storage Five **Technical Rider**

PATCH			
Kanal	**Instrument**	**Kommentar**	**Position**
1	Kick		Drums
2	Snare TOP		Drums
3	Snare BTM		Drums
4	HIGH HAT		Drums
5	TOM		Drums
6	TOM FLOOR		Drums
7	OH L		Drums
8	OH R		Drums
9	BASS	DI BOX	BASS
10	LEAD GIT	DI BOX	GIT L
11	RHYTHM GIT	DI BOX	GIT R
12	VOX PETRA		Bass
13	VOX FRANK		Lead Git

Storage Five Technical Rider

Schlagzeug
MARIO
1 Monitorkanal

LEAD GITARRE,
Backing VOX
FRANK
1 x Monitorkanal

Rhythm – GITARRE
Gerald
1x Monitorkanal
1x230V

BASS
MIKE
1 x Monitorkanal

Petra VOX
1 x Monitorkanal