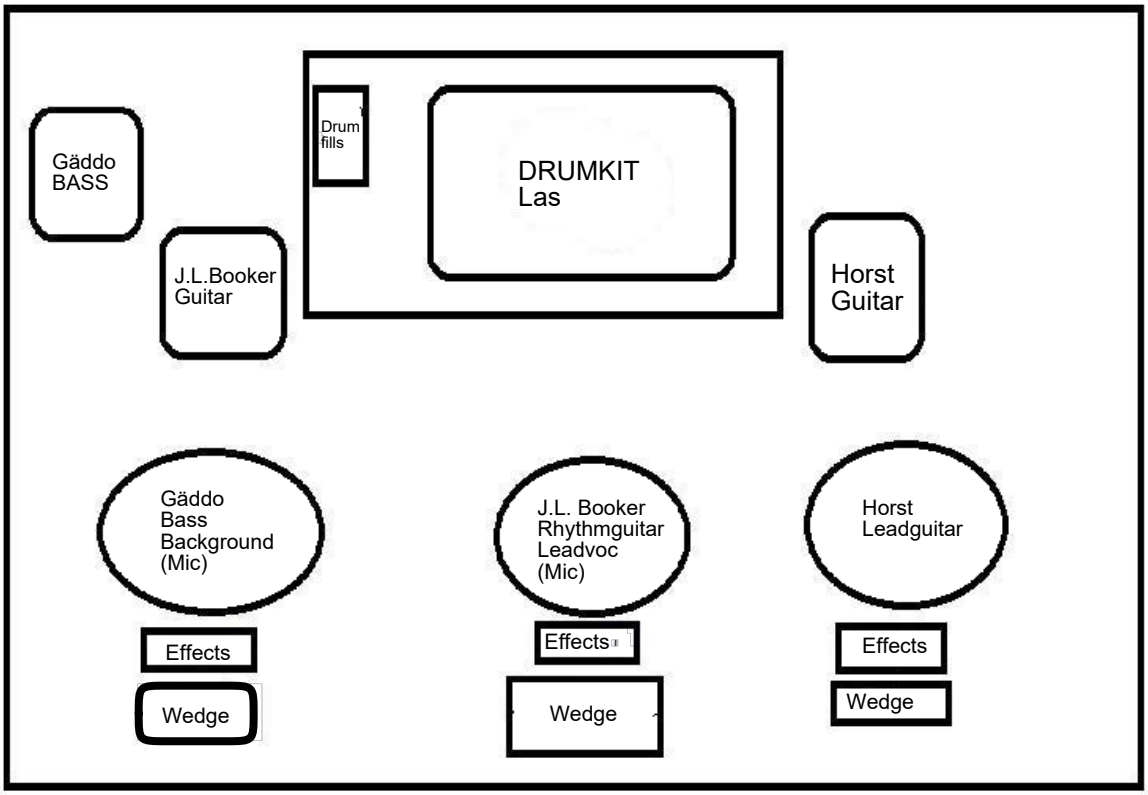
# HERR FUGBAUM

## Technical Rider

HERR FUGBAUM reisen ohne eigenen Tontechniker & ohne eigenen Lichttechniker




**PA-System & Mischpult**

Das Beschallungssystem sollte ein zur Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/mid und Sub sein.
Das Mischpult sollte über 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

**Monitoring** (auf der Bühne wird benötigt):

3 Wedges + 1 Drumfill | Vier Bandmitglieder = 2x E-Gitarre, 1x Bass, 1x Drumset

1. Stageleft (Horst) E-Gitarre+ Stromquelle f. Effekgeräte +Backgroundgesang+ 1 Wedge
2. Stagecenter (J. L. Booker) E-Gitarre + Stromquelle f.Effektgeräte +Leadgesang+ 1 Wedge
3. Stageright (Gäddo) Bass + Stromquelle f. Effektgeräte + Backgroundgesang+ 1 Wegde
4. Drums (Las) Drums+Drumfill

Booking&Technik: herr.fugbaum.kiel@gmail.com

# HERR FUGBAUM

Technical Rider

**Abnahme der Instrumente:**

1. Drums („Las“ - righthand)
    - Bassdrum (Kick)
    - Snare
    - Hanging-Tom links
    - Hanging-Tom rechts
    - Floortom
    - Hi-Hat
    - Crash links
    - Crash rechts
    - Ride

2. Leadguitar („Horst“) vordergründiger (per Mic)

3. Rhythmguitar („J. L. Booker“) (per Mic)

4. Bass („Gäddo“) (DI/LineOut)

5. Leadvocals („J. L. Booker“) (Kabel + eigenes Mic)

6. Background („Gäddo“) (Kabel+eigenes Mic)

**Ansprechpartner Technik:** Stefan “Gäddo” Gadow

Tel. 0152-09730359

herr.fugbaum.kiel@gmail.com

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!