

Kontakt:

Christoph Burde

T: 01573/5751195

E: info@vorrotterdam.de

www.vorrotterdam.de/epk

Vor Rotterdam

Christoph Burde

Grüner Weg 22

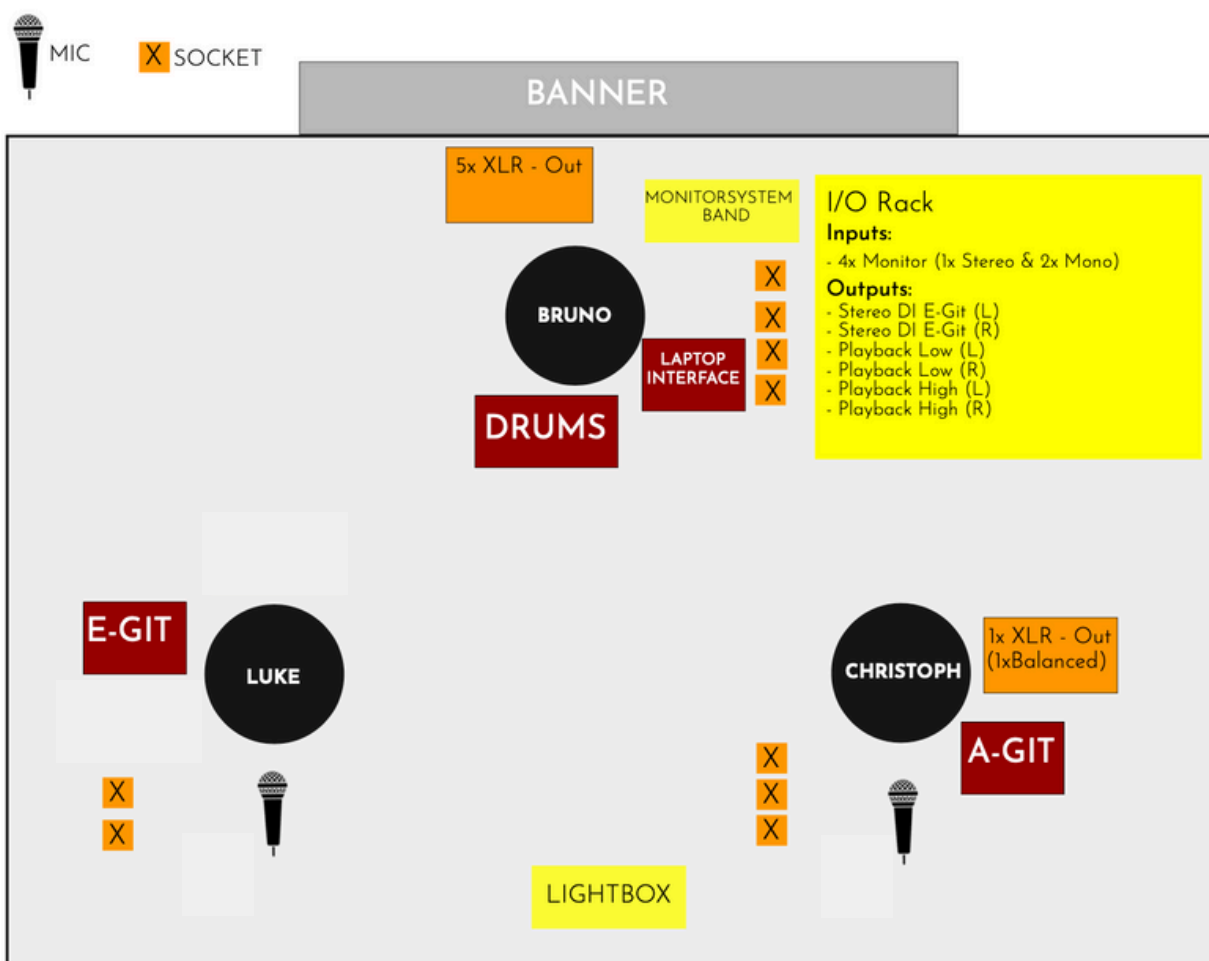
12359 Berlin

Dieser Technical Rider & Stageplot beschreibt die Voraussetzungen, die für einen Auftritt notwendig sind.

Anforderungen

- **Bühne (mindestens 4x3 m)**
- **Strom - 9 Steckdosen / EU-Sockets**
- **4 separate Monitorwege (1x Stereo & 2x Mono In-Ear)**
- **Platz für Bandbanner (4x1,5m oder 2x2m)**
- **Platz für 2 Roll-Ups**
- **Techniker vor Ort**
- **Kabel können nach Absprache bis zu den DI-Boxen zur Verfügung gestellt werden. Für die DI-Boxen und die Kabel von dort bis zur PA ist der örtliche Veranstalter verantwortlich.**

Stageplot



Equipment

- Laptop/Interface: Stereo DI - E-Git: Fractal Axe Fx
- A-Git: DI

Frequenzen In Ear

863.500 / 864.450 / 864.900

Channel-List

#	Input
1	Bassdrum
2	Snare
3	Stand-Tom
4	Rack-Tom
5	Overhead (L)
6	Overhead (R)
7	Stereo DI E-Git (L)
8	Stereo DI E-Git (R)
9	Playback Low (L) (XLR-OUT - balanced)
10	Playback Low (R) (XLR-OUT - balanced)
11	Playback High (L) (XLR-OUT - balanced)
12	Playback High (R) (XLR-OUT - balanced)
13	Acc. Guitar (XLR-OUT - balanced)
14	Main Vocals
15	Back-Vocals