

# **Tim Jägers „Rock Class“**

## **- finest Bluesrock - Technical Rider 2019**

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Tim Jäger.

booking@rock-class.com

Vielen Dank!

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein zur Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus Subs und Tops sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

### **Monitoring**

Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wedges + 1 Drumfill:

Mix 1 - „Benni“,	Bass/Backing Voc (StageRight / 1 Wedge)
Mix 2- „Tim“,	Git/Lead Voc (Center / 1 Wedge)
Mix 3 - „Kristen“	Organ (StageLeft / 1 Wedge)
Mix 4 - „Xaver“	Drums/Backing Voc (Drums /1 Drumfill)

### **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 15 freie Kanäle verfügen.

### **Bühne/Riser/Personal**

Tim Jägers „Rock Class“ reisen ohne eigene Techniker.

Beim Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Tim Jäger

Tel.: +49 175 4776600 (technischer Ansprechpartner)

Email: [booking@rock-class.com](mailto:booking@rock-class.com)

## Patch

Kanal	Instrument	Mics (bringt Band mit)	Mics (der Technik Firma, Vorschlag)	Position
1	Kick	Shure Beta 91A		Drums
2	Snare	Audix i5	Shure SM 57	Drums
3	Floortom		Sennheiser e 604	Drums
4	HiHat			Drums
5	Overhead L		Neumann km 184	Drums
6	Overhead R		Neumann km 184	Drums
7	Bass DI	Integrierter DI out	-	Bass
8	Git Ampsimulation	DI Box	-	Git
9	Git Box		Shure SM 57	Git
10	Organ L		DI Box	Keys
11	Organ R		DI Box	Keys
12	Lead Voc	Sennheisser E 945	Shure SM 57B	Git
13	Back Voc 1	Shure SM 58		Drums
14	Back Voc 2	Shure SM 58		Bass

Wir haben, wie in der Spalte „Mics (bringt Band mit)“ angedeutet, immer eigene Mikrofone dabei. Ausgenommen von den Gesangsmikrofonen sind wir keinesfalls festgelegt und vertrauen gerne auf die Kompetenz der Technikfirma und spielen gerne auch über deren bewährte Technik. Der Gitarrenamp hat eine eingebaute Ampsimulation, sodass diesen auch mit einer DI Box abgenommen werden kann.

## Strom

Jeweils eine Steckdose bei

- Gitarrenverstärker (hinten StageLeft)
- Effektgerät des Gitarristen (vorne Center)
- Bassverstärker (hinten StageRight)
- Keyboarder (vorne StageLeft)

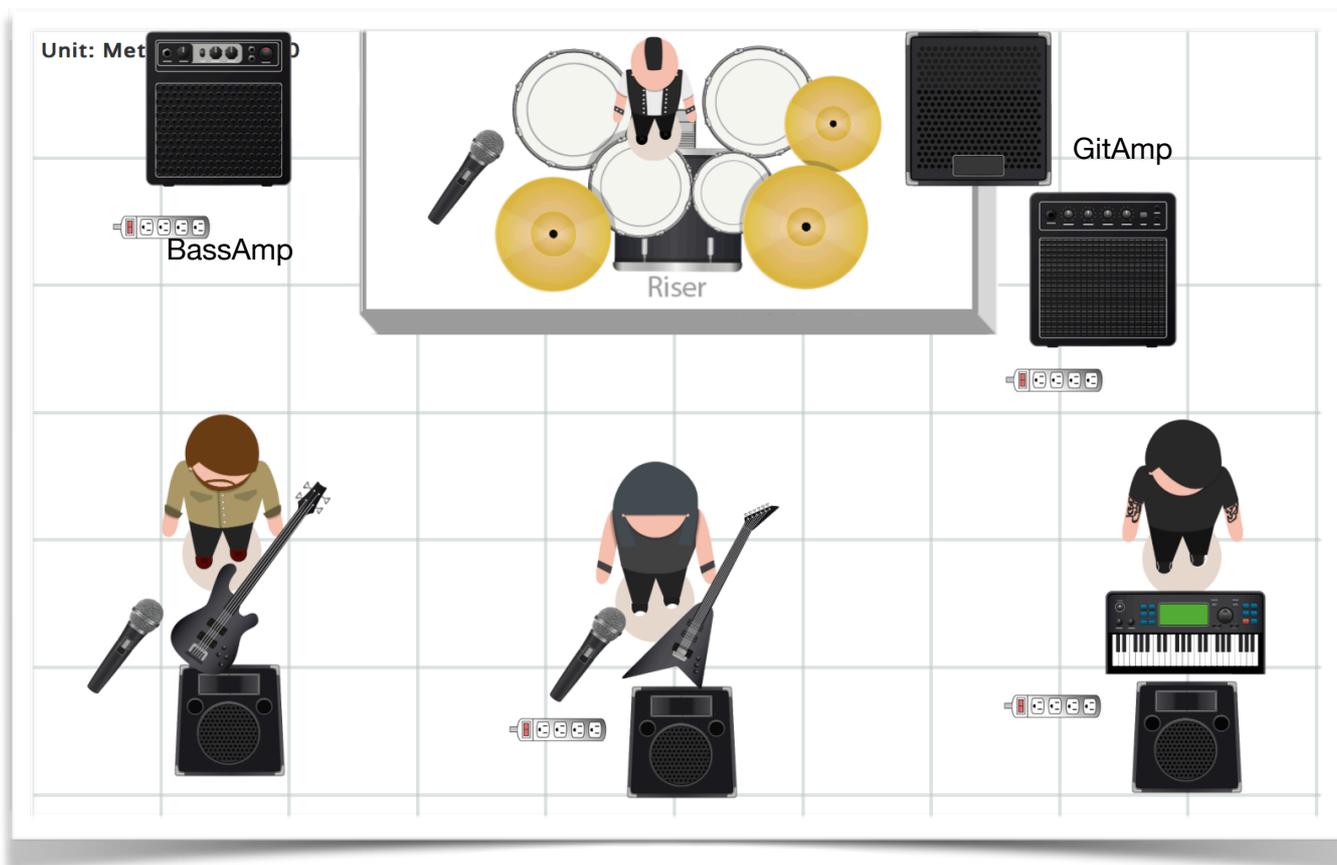
Tim Jäger

Tel.: +49 175 4776600 (technischer Ansprechpartner)

Email: [booking@rock-class.com](mailto:booking@rock-class.com)

# Tim Jägers „Rock Class“

## Stage Plot 2019



Tim Jäger  
Tel.: +49 175 4776600 (technischer Ansprechpartner)  
Email: [booking@rock-class.com](mailto:booking@rock-class.com)