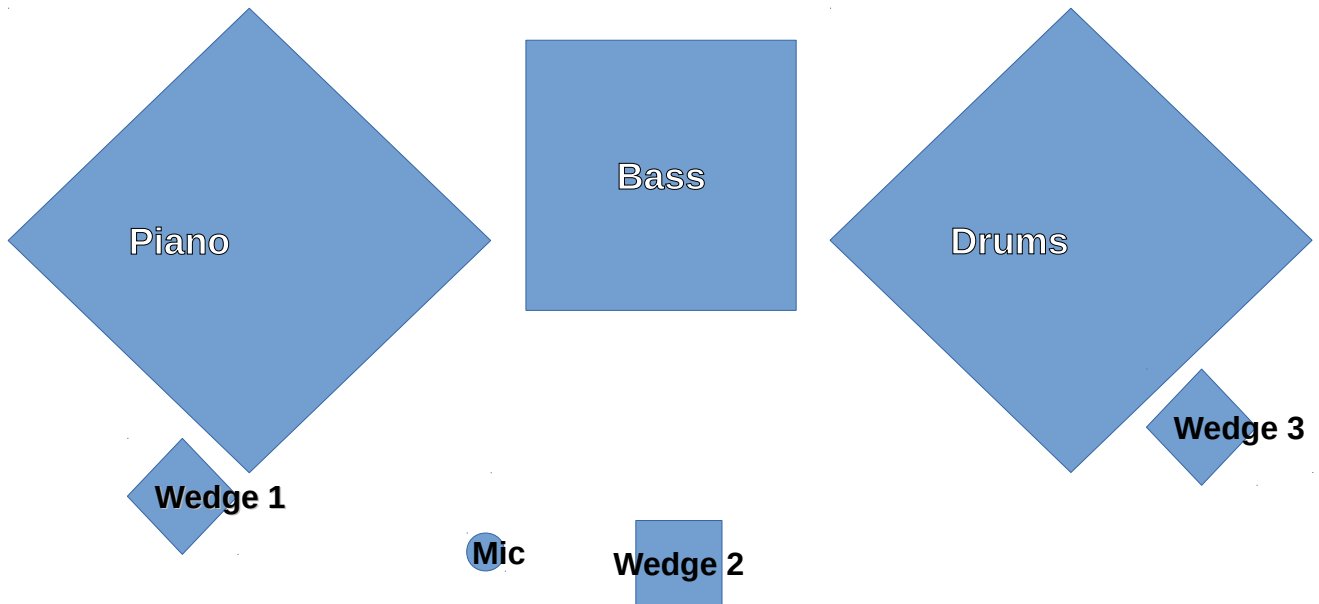


GÖB*BeNZ*HoFFMaNN

Stage Rider / Technical Rider / Bühnen- & Backstage Anweisung



Mixerplan

Kanal	Instrument	Mikrofon		Anmerkung
1	Bass Drum	EV RE20, AKG D112 o.ä.		
2	Snare	Shure SM57, o.ä.		
3	Tom 1	Sennheiser E604, o.ä.		Nur bei große Bühnen
4	Tom 2	Sennheiser E604, o.ä.		Nur bei große Bühnen
5	Overhead 1	Condenser	Phantom	
6	Overhead 2	Condenser	Phantom	
7	Kontrabass	DI		
8	Kontrabass	Clip Mic Condenser	Phantom	
9	Piano L	DI wenn E-Piano	Phantom	Neumann TLM 103 oder AKG C414 bei Klavier/Flügel
10	Piano R	DI wenn E-Piano	Phantom	Neumann TLM 103 oder AKG C414 bei Klavier/Flügel
11	Announc. Mic	Shure SM58		Ständer

Bühnen-, Backstage Anweisung

1. Eine Bühnengröße vom mindestens 6.00 x 2.50 Meter wird benötigt.
2. Die Bühne muss freigeräumt, sauber, trocken, eben, stabil sowie Regen- & Windgeschützt sein.
3. Bühnenelemente/Podeste werden nicht benötigt!
4. Für die Stromversorgung werden für Klavier, Bass und Drums gut erreichbar je 1x 230 Volt benötigt.
5. Eine für den Veranstaltungsort ausreichend leistungsstarkes PA-System wird benötigt.
6. Es werden pro Instrument je 1x Wedge benötigt (siehe Stageplan)
7. Wenn vorhanden, spielbares, gestimmtes Klavier bzw. Flügel (Steinway, Bechstein, Yamaha, o.ä.)
8. Wenn vorhanden, Bass-Amplification (Ampeg, Mark Bass, o.ä.)
9. Wenn vorhanden, Gretsch Drumset (US-Custom, Renown, Broadcaster oder Brooklyn) 18" Bassdrum, 12" Tom, 14" Floortom, 3x Cymbal-Stands, HiHat-Stand, Snare-Stand, solider und bequemer Drumhocker.
Becken, Snare, und Bassdrum-Pedal werden mitgebracht.
10. 3x Notenpult
11. 3x trockene Handtücher für die Bühne
12. gekühlte Getränke (Wasser, Saft, alkoholfreies Bier), warme Getränke (Kaffee, Tee)
13. Snacks (Sandwich, Salat, Obst)

Bei Rückfragen +49(0)177.2153654 oder info@goeb-benz-hoffmann.de

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Stand: 2018