



TECHNICAL RIDER

**Alfred Bischof -
Liedermacher**

Stand: August 2026

Solo Live-Setup
Akustisch oder mit Halbplayback

www.bischof-liedermacher.at
alfred@bischof-liedermacher.at

Kompakt. Flexibel. Eigene Technik kann vollständig mitgebracht werden.

1. Grundsätzliches

Dieser Technical Rider dient einem unkomplizierten und reibungslosen Ablauf. Alfred Bischof tritt solo als Liedermacher auf. Das Setup ist bewusst kompakt und kann an die Größe der Veranstaltung angepasst werden. Abweichungen sind nach vorheriger Absprache möglich.

Technischer Kontakt: Alfred Bischof | alfred@bischof-liedermacher.at | www.bischof-liedermacher.at

2. Platz & Strom

Anforderung	Bedarf
Spielfläche	ca. 3-4 m ² , trocken, eben und sicher
Strom	1 x 230 V Schuko in Bühennähe; bei zusätzlichem Licht sinnvollerweise eigener Stromanschluss
Open Air	überdachte, wettergeschützte Spielfläche; sichere Aufstellung von PA, Instrumenten und Elektronik
Aufbau	ausreichend Zeit für Einbringen, Aufbau, Verkabelung und kurzen Soundcheck einplanen

3. Eigenes Equipment

Bereich	Standard-Setup	Option / Ergänzung
PA	1 x EV EVOLVE 30M Säulen-PA	bei größerem Leistungsbedarf 2 Säulen-PA; alternativ LD MAUI 28 G2
Monitoring	the box MA 100 Aktivmonitor	nach Bühnensituation
Gesang	Austrian Audio OD505 + Mikrofonständer	
Gitarre	Lakewood Westerngitarre, Kabel, Gitarrenständer	Iberica SNT C CW Konzertgitarre nach Programm
Gitarreneffekt	Zoom Acoustic Creator AC-3	
Mundharmonika	Hohner Big River: D, E, Bb; Hohner Blues Harp: C, G, B; Hohner Marine Band: F, A	
Ukulele	Leho LHUC-MM-E	nach Programm
Halbplayback	iPad + iPad-Ständer + Verkabelung zur Anlage + DI-Box	weitere Instrumente im Playback, Gesang/Gitarre/Mundharmonika live
Licht	Eurolite LED KLS-190 Compact Light Set	Eurolite Bigfoot DMX Move + Case

4. Wenn die Beschallung vor Ort gestellt wird

- Die PA muss der Raumgröße und der erwarteten Besucherzahl entsprechend dimensioniert, aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.
- Erforderlich sind mindestens 3 nutzbare Eingangskanäle für Gesang, Gitarre und iPad/Halbplayback; bei Bedarf zusätzliche Reservekanäle.
- Mindestens 1 Bühnenmonitor bzw. eine gleichwertige Monitoring-Lösung.
- Passende DI-Box(en) für Gitarre und iPad/Playback sowie die notwendigen XLR-/Klinkenkabel.
- Ein technisch versierter Ansprechpartner vor Ort, der mit der Anlage vertraut ist.

5. Inputliste - Standard

Kanal	Signal	Quelle	Hinweis
1	Gesang	Austrian Audio OD505	live
2	Akustikgitarre	Lakewood / Zoom AC-3	DI / Line
3	Halbplayback	iPad	stereo oder mono über DI-Box
4	Reserve	optional	z. B. Ukulele / Zusatzsignal

6. Stageplot - kompaktes Solo-Setup

PUBLIKUM

PA / Säule	ALFRED BISCHOF Gesang Gitarre Mundharmonika	PA / Säule (optional)
	Mikrofonständer Gitarrenständer Effektgerät DI-Box(en)	
	Monitor (vorne/seitlich) 230 V Strom	

Hinweis: Bei kleineren Veranstaltungen reicht in der Regel eine Säulen-PA. Bei größeren Räumen bzw. höherem Pegelbedarf kann Alfred Bischof zwei Säulen-PA einsetzen. Die endgültige Positionierung richtet sich nach Raum, Bühne und Publikumsfläche.

7. Bühnenlicht

Auf Wunsch kann eigenes Bühnenlicht mitgebracht werden (Eurolite LED KLS-190 Compact Light Set; Eurolite Bigfoot DMX Move + Case). Ist eine Lichanlage vor Ort vorhanden, ist eine warme, stimmungsvolle Ausleuchtung des Solokünstlers ausreichend.

8. Kurzfassung für Veranstalter

Minimalbedarf bei eigener Technik: ca. 3-4 m² sichere Spielfläche + 230-V-Stromanschluss. PA, Monitor, Mikrofon, Instrumente, Zuspieltechnik/DI-Boxen und auf Wunsch Bühnenlicht können von Alfred Bischof mitgebracht werden.

Alfred Bischof - Liedermacher

alfred@bischof-liedermacher.at | www.bischof-liedermacher.at

Stand: August 2026