

SUMMER CREEK

Rock aus der Wetterau



Band-Infos

&

Stage Rider

Wer, wie, was?

SUMMER CREEK sind drei Jungs aus dem Herzen der Wetterau, die modernen und abwechslungsreichen Rock liefern. Gegründet 2020 um den Corona-Blues zu überstehen.

Die Besetzung kommt klassisch daher:

Main Vocals + Gitarre (Jan), Backing Vocals + Bass (Theo) und Schlagzeug (Patrick)



Auf ein genaues Genre können wir uns nicht festlegen, aber über allem steht definitiv „Rock!“. Mal ruhiger, mal härter. Auch Einflüsse anderer Genres sind zu hören, dennoch bleibt es am Ende handgemachte Rock-Musik.

Gitarre & Bass schreibt über das Debut-Album „You“:

„(...) Mit viel Punk-Energie gehen krachige Gitarren, ein drückender Bass und straighte Drums nach vorne. Dynamisch wechselt man zwischen brachialen und ruhigeren Parts – ein Markenzeichen des Trios. (...) Ihr selbst produziertes Album ‚You‘ haut dem Hörer modernen Alternative-Rock um die Ohren, der die kreativen 90er-Jahre zwischen Pop-Punk bis zu New Metal zelebriert.“

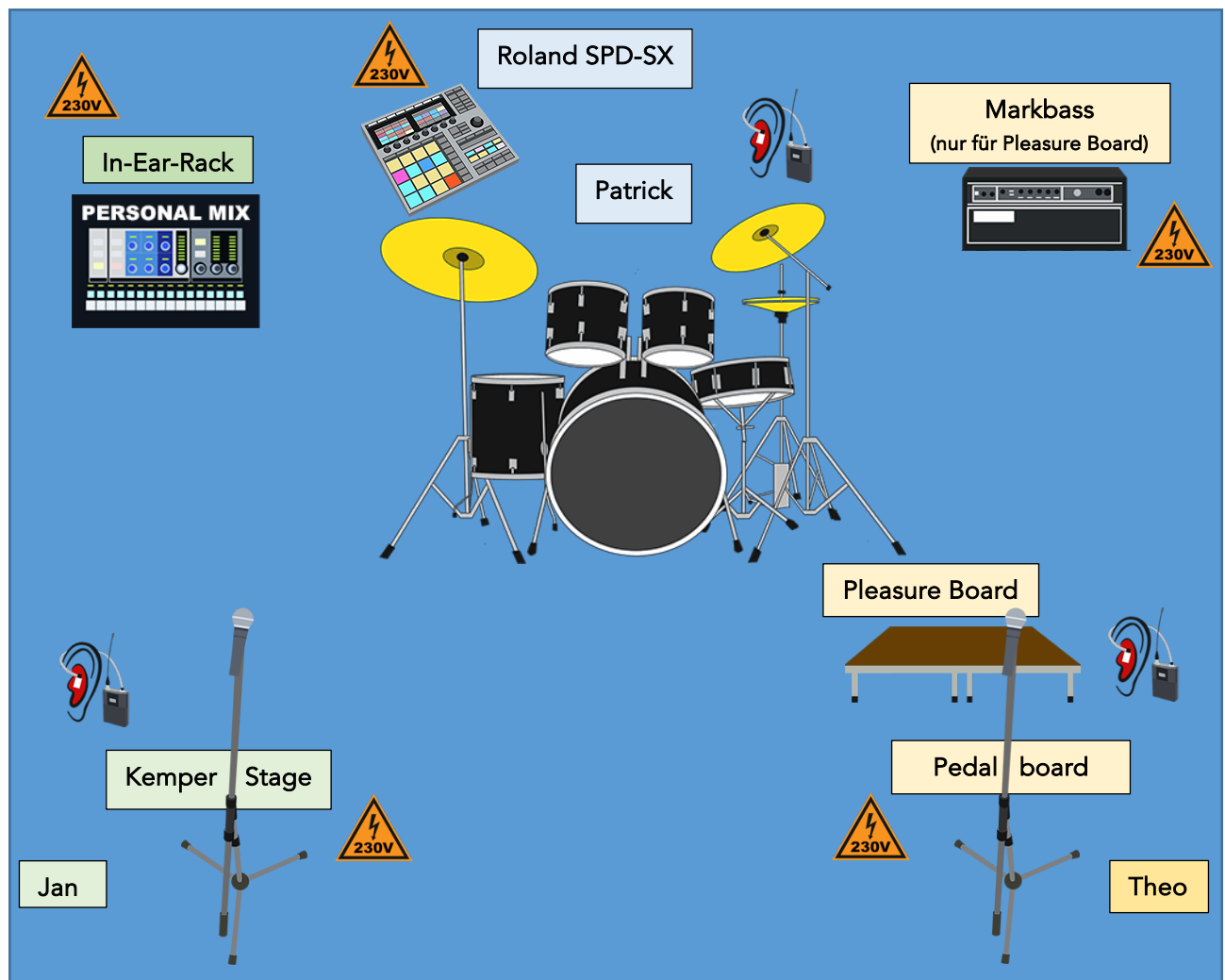
Was bringen wir mit?

Wenn nichts genaueres abgesprochen wurde, kommen wir nur mit unseren Instrumenten, Boards, Sample-Pad, Snare, Fußmaschine, Becken (ggf. Beckenständer) und In-Ear-Rack.

Was brauchen wir?

Grundsätzlich wird eine PA, der Rest der Backline, sowie ein Techniker vor Ort benötigt.

Stage-Plot



Equipment und Anschlüsse

Drums:

- Bassdrum
- Hi Hat
- Snare
- 3 x Toms
- 2 x Crash
- 1 x Ride
- 1 x Cowbell
- Roland SPD-SX (Sample Pad)
 - o 2 x Klinke: Backing-Tracks (auch über PA)
 - o 1 x Klinke: Click (nur für In-Ear)

Bass:

Sans-Amp (Pedalboard) – 1 x XLR

E-Gitarre:

Kemper Stage – 2 x XLR (Stereo)

Monitoring

Wir kommen mit einem In-Ear-Rack mit integriertem Splitter. Somit müssen vor Ort die Mikrofone, Amps/Pedalboards, Sample-Pad, Bass-Drum, Snare und Overheads auf der Bühne an die Eingänge des Splitters angeschlossen werden. Ausgänge aus dem Splitter gehen dann ins Multicore auf der Bühne. Multicore zur Verbindung Splitter -> Bühnen-Multicore ist vorhanden und am Splitter bereits verkabelt.

Phantomspannung muss vom FOH kommen.

Außerdem bringen wir DI-Boxen und Klinke-Kabel zur Sample-Pad-Verkabelung mit.

Splitter-Kanäle

Channel 01: Main Vocal (Jan)

Channel 02: Backing Vocals (Theo)

Channel 03: Kemper (Links)

Channel 04: Kemper (Rechts)

Channel 05: Bass

Channel 06: *unbelegt*

Channel 07: Sample-Pad (Links)

Channel 08: Sample-Pad (Rechts)

Channel 09: Bass-Drum

Channel 10: Snare

Channel 11: OH L

Channel 12: OH R

Vielen Dank für die Einladung!

Jan, Theo und Patrick