

Matthias: Hammond, Trompete/Flügelhorn

Hammond: 1 x DI
 Micro Korg: 1 x DI
 Trp./Flh: 1 x DI (DPA 4044 in / FX out)



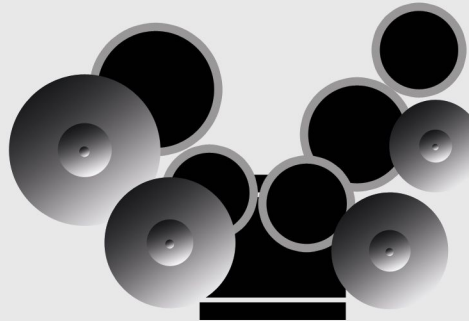
Moritz: E-Git

E-Gitarre: 1 x Shure SM 57 (o. ä)



Basti: Drums

BD: 1 x AKG D112 (o. ä)
 SN: 1 x Shure SM 57 (o. ä)
 SN2: 1 x Shure SM 57 (o. ä)
 HH: 1 x Audix F9 (o. ä.)
 OH: 2 x AKG C430 (o. ä)
 Toms: 3 x AKG D 40 (o. ä)



Stage DI BOX 8in / 8out

Turntables: Stereo (L&R)
 E-Piano via PC: Mono (L)
 Hammond: Mono (L)
 Trumpet FX: Mono (L)
 Bass: Mono (L)
 Micro Korg: Mono (L)

Maat: Main Vocals

Vocals: Shure Beta 58 A



Marek: E-Piano, DJ, Voc

Vocals: 1 x Shure SM 58 (o. ä)
 E-Piano via PC: 1 x DI
 Turntables: 2 x DI



Bäggi: Bass

Bass: 1 x DI



EXTRAS

- 2 x Mic Ständer
- 1 x Box für Bass Amp mid.1m hoch
- **Ausreichend** Y-Splitter für Monitoring, Danke!

- 12x 0,5 Liter Flaschen kühles Wasser ohne Kohlensäure
- 6x Handtuch
- 1x Flasche Sambuca ;)

SCHWARZ = ist vorhanden
ROT = wird benötigt!!!

Input List

Ch.	Inputs	Mic / DI
01.	Kick	AKG D112 (o. ä.)
02.	Snare	SM 57 (o. ä.)
03.	Snare 2	SM 57 (o. ä.)
04.	Hi Hat	Audix F9 (o. ä.)
05.	Tom 1	AKG D40 (o. ä.)
06.	Tom 2	AKG D40 (o. ä.)
07.	Tom 3	AKG D40 (o. ä.)
08.	Overhead left	AKG C430 (o. ä.)
09.	Overhead right	AKG C430 (o. ä.)
10.	Bass	DI
11.	E-Guitar	SM 57 (o. ä.)
12.	E-Piano via PC	DI
13.	Turntable L	DI
14.	Turntable R	DI
15.	Micro Korg	DI
16.	Hammond	DI
17.	Trompete	DI (DPA 4044 in / FX out)
18.	Maat MAIN Voc.	Beta 58 A Funk
19.	Marek BCKG Voc.	SM 58 (o. ä.)

HINWEIS!!!

Alle DI/Signale, alle InEar Sender, sowie der Sender des Beta 58 Funkmikros (Main Vocals) sind in einer Stagebox verbaut, welche durch die Band gestellt wird!

Die Anschlüsse befinden sich sowohl auf der Vorder- als auch auf der Rückseite der Stagebox!

Bis auf den Sender des Beta 58 Funkmikros werden ALLE Wege (DI & InEar) zwischen der Stagebox der Band und der Stagebox des Veranstalters durch ein Multicorekabel verbunden, welches die Band EBENFALLS zur VERFÜGUNG stellt !!!

Vielen Dank!



AUX Send List (wenn 4 AUX Wege)

AUX	Person	Type of Monitor	Besonderheiten
1	MAIN Vocal (Maat)	Channel Y-Split InEar & Wedges	- InEar Sender in Stagebox verbaut. - InEar Weg wird per Multicore geliefert
2	BCKG Vocals (Marek)	1 Wedge	
3	GIT & TRP (Mo & Matthias)	NUR In-Ear	- InEar Sender in Stagebox verbaut. - InEar Weg wird per Multicore geliefert
4	DRUMS & BASS (Basti & Baeggi)	2 Wedges	

AUX Send List (wenn 6 AUX Wege)

AUX	Person	Type of Monitor	Besonderheiten
1	MAIN Vocal (Maat)	Channel Y-Split InEar & Wedges	- InEar Sender in Stagebox verbaut. - InEar Weg wird per Multicore geliefert
2	BCKG Vocals (Marek)	1 Wedge	
3	GIT (Moritz)	Channel Y-Split InEar & Wedge	- InEar Sender in Stagebox verbaut. - InEar Weg wird per Multicore geliefert
4	TRP (Matthias)	Channel Y-Split InEar & Wedge	- InEar Sender in Stagebox verbaut. - InEar Weg wird per Multicore geliefert
5	DRUMS (Basti)	Channel Y-Split InEar & Wedge	- InEar wired per Mixer neben Drums - Weg wird NICHT per Multicore geliefert!
6	BASS (Baeggi)	1 Wedge	



Travelparty:

6 Pers. Bandshow, 1 Pers. Techniker FOH, 1 Pers. Tourmanagement, optional 1-2 Pers. Filmcrew

Zeitraum:

Auf Anfrage

Unterbringung:

3-4DZ. Wenn angemessen, kann auch privat übernachtet werden.

Catering:

Get-in Catering, 8 (opt. 10) warme Mahlzeiten oder wahlweise Buy out.

Gage:

Nach Anfrage und Vereinbarung. Kontakt: Lottamusic | Juliane Haase | Phone: +49(0)176 - 61 73 50 90

Specials:

Maat & Marek spielt auch unplugged.

Toppings:

Nach Vereinbarung legt DJ MAREK gerne für einen kleinen Aufpreis bei Aftershow-Partys auf.

BOOKING & MANAGEMENT

Juliane Haase

juliane.haase@lottamusic.de

PRESSE

Moritz Decker

moritz@maatundmarek.de

TECHNIK

Matthias Müller

konzert@maatundmarek.de