

Band-Konzert

Michael Witte- authentisch-facettenreich-poetisch

Songs mit deutschen Texten sind gefährlich, da man sie versteht. Wenn man zuhört. Und dass sollte man tun bei Michael Witte, denn der gebürtige Osnabrücker, der in Aachen lebt, schreibt Songs, als seien sie für die Ewigkeit gemacht – klar und deutlich in den Worten, alltagsnah und ehrlich in den Emotionen und authentisch im Gesamtkonzept. Mal schnoddrig, mal verträumt, mal melancholisch - aber nie bedrückend. Mit Zeilen wie „ein Denker, der glaubt was er spürt“, aus dem Song „Du kriegst mich nur lebend“ gibt Witte viel von sich preis ohne sich selbst zu wichtig zu nehmen Seine gradlinige handgemachte Musik in glasklarem Sound unterliegt keinen modischen Strömungen oder Schablonen und trägt immer eine eigene Handschrift. Die Qualität hat sich herumgesprochen: Witte, der bisher drei eigene Alben veröffentlicht hat, schreibt für sich und andere, erscheint als Sänger auf befreundeten Produktionen und verschaffte sich kürzlich mit seiner Beteiligung am deutschschwedischen Orchesterprojekt „String-Theory“ sehr viel positive Aufmerksamkeit. Videos und Hörproben sind auf seiner Internetseite zu sehen und hören.

Am **DATUM** spielt Michael Witte im **LOCATION** in **ORT**.

Begleitet wird er von seiner Band, die ihre Professionalität vor Allem dadurch unter Beweis stellt, dass sie gleichwohl rockend als auch zurückhaltend agieren kann und Witte mit den stets treffenden Akzenten und Harmonien bereichert.

Homepage: michael-witte.de
Foto: stephanortmanns.de

Trio-Konzert

Michael Witte- authentisch-facettenreich-poetisch

Songs mit deutschen Texten sind gefährlich, da man sie versteht. Wenn man zuhört. Und dass sollte man tun bei Michael Witte, denn der gebürtige Osnabrücker, der in Aachen lebt, schreibt Songs, als seien sie für die Ewigkeit gemacht – klar und deutlich in den Worten, alltagsnah und ehrlich in den Emotionen und authentisch im Gesamtkonzept. Mal schnoddrig, mal verträumt, mal melancholisch - aber nie bedrückend. Mit Zeilen wie „ein Denker, der glaubt was er spürt“, aus dem Song „Du kriegst mich nur lebend“ gibt Witte viel von sich preis ohne sich selbst zu wichtig zu nehmen Seine gradlinige handgemachte Musik in glasklarem Sound unterliegt keinen modischen Strömungen oder Schablonen und trägt immer eine eigene Handschrift. Die Qualität hat sich herumgesprochen: Witte, der bisher drei eigene Alben veröffentlicht hat, schreibt für sich und andere, erscheint als Sänger auf befreundeten Produktionen und verschaffte sich kürzlich mit seiner Beteiligung am deutschschwedischen Orchesterprojekt „String-Theory“ sehr viel positive Aufmerksamkeit. Videos und Hörproben sind auf seiner Internetseite zu sehen und hören.

Am **DATUM** spielt Michael Witte im **LOCATION** in **ORT**.

Begleitet wird er an diesem Abend vom passionierten Gitarristen Alex Rosenhof, der Witte umtriebiger mit punktgenauen, mutigen Soli bereichert und der Kontrabassistin Lilia Kirkov die mit ihrer klassischen Spielweise verzaubert.

Homepage: michael-witte.de
Foto: stephanortmanns.de

Duo-Konzert

Michael Witte- authentisch-facettenreich-poetisch

Songs mit deutschen Texten sind gefährlich, da man sie versteht. Wenn man zuhört. Und dass sollte man tun bei Michael Witte, denn der gebürtige Osnabrücker, der in Aachen lebt, schreibt Songs, als seien sie für die Ewigkeit gemacht – klar und deutlich in den Worten, alltagsnah und ehrlich in den Emotionen und authentisch im Gesamtkonzept. Mal schnoddrig, mal verträumt, mal melancholisch - aber nie bedrückend. Mit Zeilen wie „ein Denker, der glaubt was er spürt“, aus dem Song „Du kriegst mich nur lebend“ gibt Witte viel von sich preis ohne sich selbst zu wichtig zu nehmen Seine gradlinige handgemachte Musik in glasklarem Sound unterliegt keinen modischen Strömungen oder Schablonen und trägt immer eine eigene Handschrift. Die Qualität hat sich herumgesprochen: Witte, der bisher drei eigene Alben veröffentlicht hat, schreibt für sich und andere, erscheint als Sänger auf befreundeten Produktionen und verschaffte sich kürzlich mit seiner Beteiligung am deutschschwedischen Orchesterprojekt „String-Theory“ sehr viel positive Aufmerksamkeit. Videos und Hörproben sind auf seiner Internetseite zu sehen und hören.

Am **DATUM** spielt Michael Witte im **LOCATION** in **ORT**. Begleitet wird er an diesem Abend vom passionierten Gitarristen Alex Rosenhof, der Witte umtriebiger mit punktgenauen, mutigen Soli und harmonischen Akzenten bereichert.

Homepage: michael-witte.de
Foto: stephanortmanns.de

Solo-Konzert

Michael Witte- authentisch-facettenreich-poetisch

Songs mit deutschen Texten sind gefährlich, da man sie versteht. Wenn man zuhört. Und dass sollte man tun bei Michael Witte, denn der gebürtige Osnabrücker, der in Aachen lebt, schreibt Songs, als seien sie für die Ewigkeit gemacht – klar und deutlich in den Worten, alltagsnah und ehrlich in den Emotionen und authentisch im Gesamtkonzept. Mal schnoddrig, mal verträumt, mal melancholisch - aber nie bedrückend. Mit Zeilen wie „ein Denker, der glaubt was er spürt“, aus dem Song „Du kriegst mich nur lebend“ gibt Witte viel von sich preis ohne sich selbst zu wichtig zu nehmen Seine gradlinige handgemachte Musik in glasklarem Sound unterliegt keinen modischen Strömungen oder Schablonen und trägt immer eine eigene Handschrift. Die Qualität hat sich herumgesprochen: Witte, der bisher drei eigene Alben veröffentlicht hat, schreibt für sich und andere, erscheint als Sänger auf befreundeten Produktionen und verschaffte sich kürzlich mit seiner Beteiligung am deutschschwedischen Orchesterprojekt „String-Theory“ sehr viel positive Aufmerksamkeit. Videos und Hörproben sind auf seiner Internetseite zu sehen und hören.

Am **DATUM** spielt Michael Witte im **LOCATION** in **ORT** eines seiner Solo-Konzerte dieses Jahres. Hier zeigt Witte, seine musikalische Souveränität und lässt eine außergewöhnliche Nähe zwischen Künstler und Publikum entstehen.

Homepage: michael-witte.de
Foto: stephanortmanns.de