



STAGERIDER

1. ANMERKUNG
2. STAGEPLAN
3. TECHNICAL RIDER
4. CATERING
5. SONSTIGES
6. MERCHANDISE

1. ANMERKUNG

Dieser Stage-Rider ist Bestandteil des Engagementvertrags mit der Band
PENTARIUM.

Anbei finden Sie eine Liste mit unseren technischen Anforderungen, die einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung ermöglichen sollen.

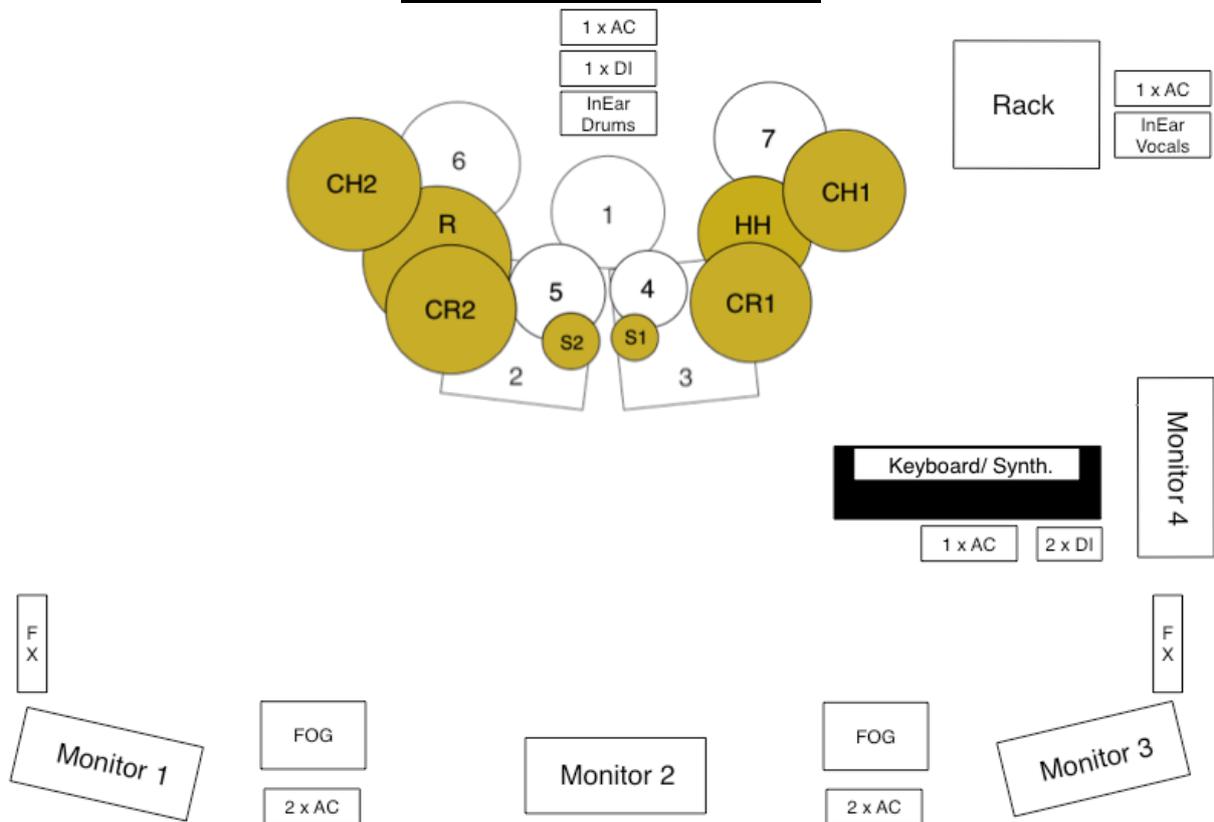
Bitte lesen Sie diesen Stage-Rider aufmerksam durch und leiten Sie diesen an die, für die Erfüllung, zuständigen Personen weiter.

Sollte der Stage-Rider, in dieser Form, nicht erfüllt werden können, bitten wir um rechtzeitige Rücksprache über E-Mail oder Telefon.

Sollten wir keine Rückmeldung bekommen, gehen wir von der **vollen Erfüllung** des Stage-Riders aus.



2. STAGEPLAN



Legende Stageplan

1 – Snare	HH – HiHat	Rack (siehe Tabelle „unsere Backline)
2 – Bassdrum	R – Ride	FX – FX-Shooter
3 – Bassdrum	CR1 – Crash 1	FOG – Nebelmaschine + Podest
4 – Tom 1	CR2 – Crash 2	AC – 230 V AC
5 – Tom 2	CH1 – China 1	
6 – Floor Tom 1	CH2 – China 2	
7 – Floor Tom 2	S1/2 – Splash	



Unsere Backline

Drums	Rack
Bassdrum 1 (22“) (Trigger)	Kemper Gitarre 1
Bassdrum 2 (22“) (Trigger)	Kemper Gitarre 2
Snare (14“)	Kemper Bass
Tom 1 (10“)	InEar Mischpult
Tom 2 (12“)	InEar Sender
Floor Tom 1 (16“)	Splitter (siehe Liste „Output Splitter)
Floor Tom 2 (14“)	
HiHat	Drums Hardware
Ride	Drum Rack
Crash 1	Beckenhalter (7 Stk.)
Crash 2	HiHat Maschine
China 1	
China 2	Sonstiges
Splash 1	FX-Shooter (2 Stk.)
Splash 2	Nebelmaschine + Podest (2 Stk.)

!Hinweis!

Mindestens eine Bassdrum (links von FOH aus gesehen) sollte per Mikrophon abgenommen werden, falls andere Bands das Set ebenfalls benutzen und keine Trigger verwenden.



Benötigte Backline

Die gesamte Band benutzt InEar Monitoring, welches von uns selbst gemischt wird.

Zusätzlich sollte ein Stage Monitoring (siehe Liste unter „3. Technical Rider) per FOH erfolgen.

Hierfür sind mindestens 4 Monitor-Boxen notwendig!

Falls wir nicht das eigene Drumset stellen, wird folgendes benötigt:

- 2 x Bassdrum (1 x auch möglich)
- 2 x Racktom
- 2 x Floortom (1 x auch möglich)
- 7 x Cymbalstand

Bühne

- Bühnengröße (mind. 6 x 4 m)
- Drumriser (mind. 2,5 x 2 m)
- Anforderungen an die Bühne: Trocken, eben, Anbindung zum Backstagebereich, leicht begehbar, sowie geerdet und statisch sicher.
- Die Möglichkeit ein Banner/Backdrop in der Größe von 4 x 4 m aufhängen zu können



3. TECHNICAL RIDER

Output Splitter	Signalart
Bassdrum-Trigger	XLR → FOH
Vocals	XLR → FOH
Git R	XLR → FOH
Git L	XLR → FOH
Bass	XLR → FOH
Keys 1	XLR → FOH
Keys 2	XLR → FOH

Stage Monitoring			
M1	Git 1	Stage R	Komplettmix, Git 1 anheben
M2	Bass	Stage R	Komplettmix, Bass anheben
M3	Git 2	Stage L	Komplettmix, Git 2 anheben
M4	Keys	Stage L / Back	Komplettmix, Keys anheben
InEar Vocals	Vocals	Center Stage	Komplettmix, Vocals anheben
InEar Drums	Drums	Stage Back	Komplettmix, Snare + Kick anheben



Stromversorgung:

- 230 V AC 50 Hz /16 A – Verteilung siehe Stageplan.
- (optional US-Netz: 110 V AC 60 Hz)
- Für die FX-Shooter wird eine Steckdose benötigt, die an einem separaten Stromkreis angeschlossen ist, da ansonsten die Gefahr besteht, dass die Kanonen zu früh auslösen.
- Rack, InEar, Trigger-Modul, Keyboard und die Nebelmaschinen können zusammen an einem Stromkreis angeschlossen sein.

Saaltechnik:

Für die Dauer, der gesamten Veranstaltung, sollte ein, mit der Anlage vertrauter Techniker anwesend sein.

Die PA sollte voll funktionsfähig, der Location angepasst und nicht unterdimensioniert sein.



4. Catering

Essen / Getränke:

- min. 6 x 0,5 l – Flaschen stilles Wasser für die Bühne (wichtig!)
- eine vollwertige Mahlzeit für Band und Crew (8 Personen) (wichtig!)
→ alternativ spricht auch nichts gegen eine Essenspauschale
- alkoholfreie Getränke
- Kaffee (nice to have)
- Bier (nice to have)

5. SONSTIGES

Backstage:

Von Beginn bis Ende der Veranstaltung benötigt die Band einen, vom Publikum abgetrennten, Raum. Dieser sollte für Band und Equipment ausreichend dimensioniert sein.

Die Gelegenheit Wasch- und Toilettenräume benutzen zu können, sollte auch gegeben sein.



6. MERCHANDISE

Für den Merchandisestand wird ein ausreichend beleuchteter (neutrales Licht) Platz von ca. 3 x 2 m benötigt. Hinter dem Stand sollte es die Möglichkeit geben ein Banner und T-Shirts aufhängen zu können. Zudem sollten Tische bereitgestellt werden, die als Verkaufstheke und Ablagefläche des Merchandise dienen sollen.

Sollten noch Fragen offen sein oder können einige Punkte nicht erfüllt werden, wenden Sie sich an:

PENTARIUM GbR
Maximilian Peev
Goethestraße 20
64347 Griesheim
Germany
technik@pentarium.de
+49172 65 80 599

www.pentarium.de
www.facebook.de/pentariumband
www.youtube.de/pentarium