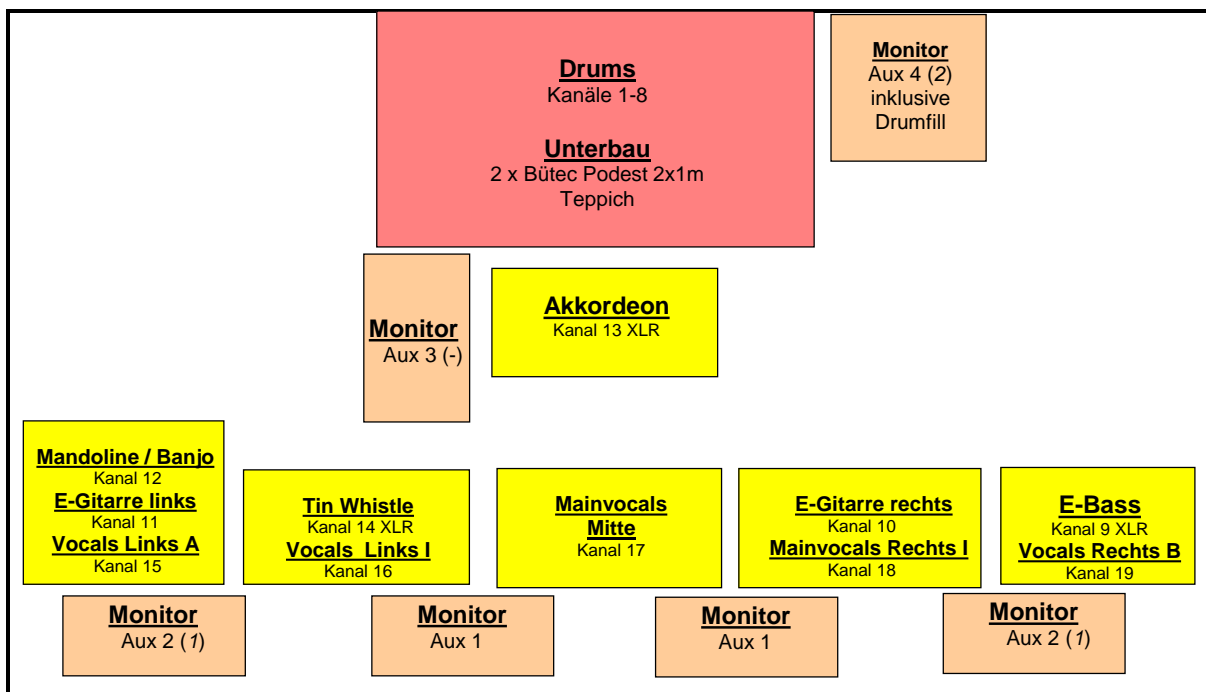


KINGS & BOOZERS

Bühnenanweisung

Nr.	Pultkanal	Instrument/ Gesang	Versorgung/ Mikrophonie oder Vergleichbare	Effekte
1		Bass Drum	Shure Beta 52; D112 (BD ohne Schallöffnung)	Gate
2		Snare	Shure Beta 57A; SM 57	Gate
3		Hi Hat	Shure C1000, SM 81, M201	
4		Hi Tom	Shure Beta 56, SM 57	Gate
5		Mid Tom	Shure Beta 56, SM 57	Gate
6		Lo Tom	Shure Beta 56, SM 57	Gate
7		Overhead Links	Shure C1000, SM 81, M201	
8		Overhead Rechts	Shure C1000, SM 81, M201	
9		E-Bass	D.I.-Box im Amp. XLR-Kabel	
10		E-Gitarre Rechts	Shure Beta 57A; SM 57	
11		E-Gitarre Links	Shure Beta 57A; SM 57	
12		Mandoline/ Banjo	Shure Beta 57A; SM 57, Akkustik Verstärker	
13		Akkordeon	XLR-Kabel + Phantompower, eigens Mic	
14		Tin Whistle (Flöte)	XLR-Kabel + Phantompower, eignes Mic	Kompressor
15		Vocal Links A	Shure SM 58	Gruppenkompr.
16		Vocal Links I	Shure SM 58	Gruppenkompr.
17		Mainvocals Mitte	Shure Beta 58 o. Wireless	Gruppenkompr.
18		Mainvocals Rechts I	Shure Beta 58	Gruppenkompr.
19		Vocal Rechts A	Shure Beta 58	Gruppenkompr.
20		CD-Zuspieler	Denon MK II, Pioneer....	
21		MD-Aufnahmegerät	Chinchkabel, Main-Out	

Mindestens 2 (Aux 1 u.2) Monitorwege, mind. 4 Monitorboxen (mind. 3 Monitore vorne)
PunkRock taugliche PA



Kontakt Technik: Thomas Rünker; Mail: Thomas.Ruenker@web.de

Vollkontakt: ED Entertainment;
c/o Christoph Eggenstein-Deimel
Wibbeltstr. 4; 59759 Arnsberg
Fon +49-(0)2932-22103
Fon mobile +49-(0)151-59024920
Mail: Chris.Eggenstein@googlemail.com
www.myspace.com/kingsandboozers
www.myspace.com/ed_entertainment
<https://www.facebook.com/kingsandboozers>

