IMPROBUS Tech Rider

Inhalt

1. Allgemeine Informationen 2
2. Tonanlage 3
3. Licht 4
4. Stageplan IMPROBUS (4 Personen) 4
5. Catering.....5
6. GEMA-Liste.....5

1. Allgemeine Informationen

Liebe/r Veranstalter/in, liebe/r Tontechniker/in, wir sind die IMPROBUS, eine Hardrock/ Metal Band aus Karlsruhe und Umgebung und haben das Vergnügen mit Euch zusammen einen Gig zu spielen, wir sind also auf Eure Unterstützung angewiesen.

Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an.

Für alle technischen und organisatorischen Fragen steht euch unser Sänger Jaron Raupp zur Verfügung (jaronraupp@web.de).

Wir sind **vier** Musiker:

1. Gitarre (Lead) mit Gesang
2. Gitarre (Rhythmus)
3. Bass
4. Schlagzeug

Unser Equipment für die Bühne bringen wir weitestgehend selbst mit.
Wir sind pflegeleicht, und meistens auch sehr nett.

2. Tonanlage

Die PA muss gestellt werden, da unsere eigene für LIVE-Veranstaltungen nicht genug Output hat.

Wir benötigen Pro Musiker mindestens eine Monitor Box. In der Mittelposition auf der Bühne (Gesang/Leadgitarre) wären 2 Monitore + Bassbox wünschenswert.

Unser Schlagzeuger braucht (falls möglich) zwei Monitore + Bass Box.

Für den Rest (Gitarristen, Bass) reichen 1-2 Bass Boxen.

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst, laute Hard-Rock/Metalmusik übertragen können.

Die PA sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und (idealerweise) eingemessen sein.

Monitoring

- Monitorbox 1 + Bassmonitor: Rafael, Gitarre Jaron,
- Monitorbox 2: Gitarre/Vocals Jaron,
- Monitorbox 3: Gitarre/Vocals
- Monitorbox 4 + Bassmonitor: Daniel, Bass
- Monitorbox 5 + Bassmonitor: Marcel, Schlagzeug

Sollten nicht ausreichend Monitore verfügbar sein, bitten wir darum, dies im Voraus mit dem Ansprechpartner der Band abzuklären. Wir spielen mit kabelgebundenem In-Ear System. Das Bereitstellen von Splittern/Ausgängen für Mikrofon etc. sollte vor dem Auftritt geklärt werden. Kann bei Bedarf mitgebracht werden.

Mikrofone

Der Sänger bringt bei Bedarf sein eigenes Mikrofon mit.

Schlagzeugmikrofone sollten vom Veranstalter gestellt werden, können aber bei

Bedarf mitgebracht werden.

Es sollten ausreichend lange XLR-Kabel vor Ort sein.

3. Licht

Wir sind bescheiden und freuen uns über allen, was an Licht aufgestellt wird. Gerne farbige Lampen und ein kreativer Licht-Techniker (falls vorhanden).

Gerne viel rot/weiß Wechsel und entsprechende Licht-Add-Ons, falls vorhanden.

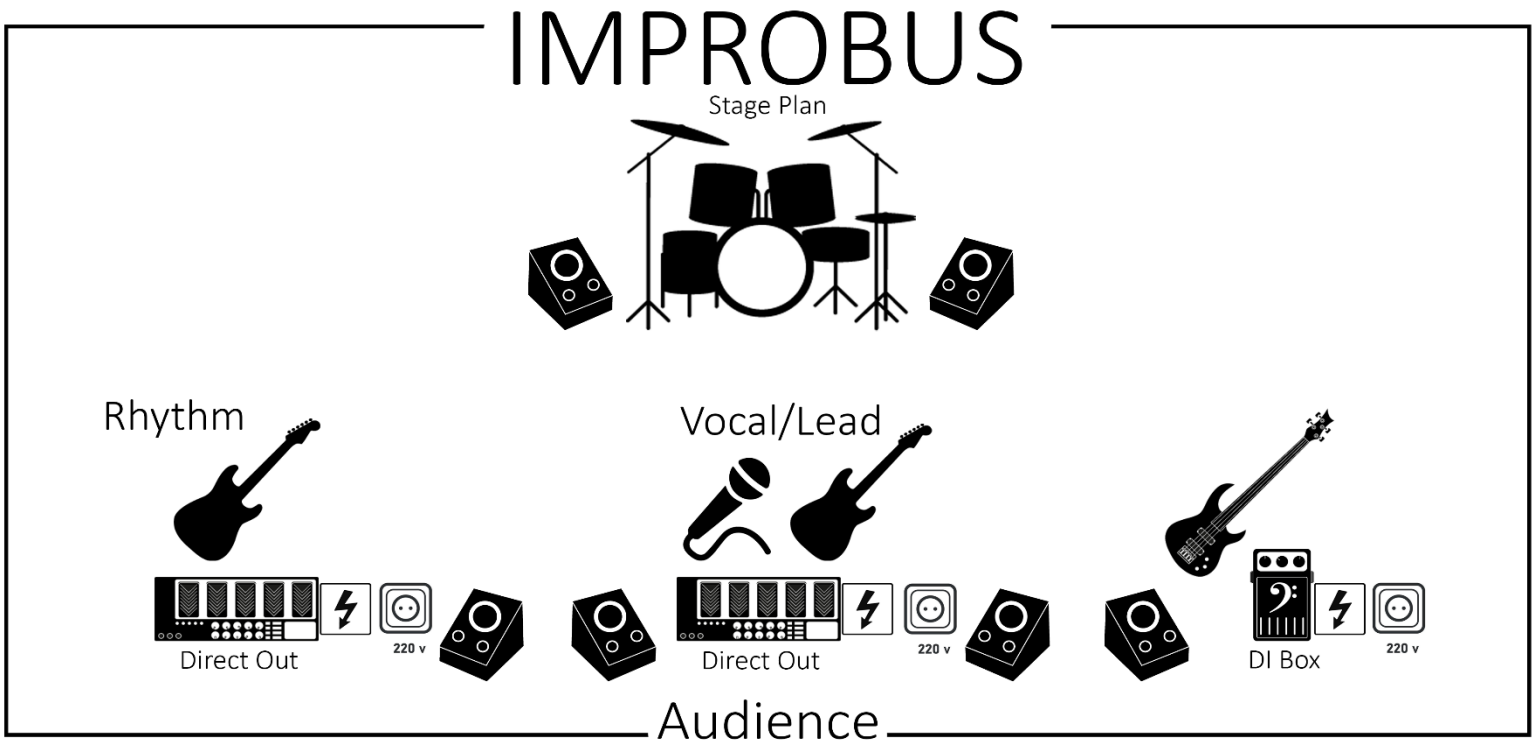
Besonders freuen wir uns über Nebel und Moving Heads, um die Stimmung ein bisschen mysteriöser zu gestalten. Ist aber kein Muss. Bei Bedarf bringen wir gerne eigene Nebelmaschinen mit.

4. Stageplan IMPROBUS (4 Personen)

Die Bühnenmaße sollten mindestens 6 x 5m für unseren Aufbau und Bewegungsfreiheit bieten. Im Optimalfall ist ein zusätzliches Podest für das Schlagzeug gestellt.

Bitte für weitestgehend freie Anfahrt sorgen, damit wir zügig mit unserem Equipment zum Aufbau kommen.

Auf der Bühne werden insgesamt maximal 5 Steckdosen für Effektgeräte etc. benötigt.



5. Catering

Beim Catering sind wir unkompliziert. Falls Essen gestellt wird, wäre eine vegetarische Option gut, ist aber kein Muss. Ansonsten sollte das „Übliche“ wie Wasser, Bier oder Kaffee vorhanden sein.

6. GEMA-Liste

Wir sind momentan noch nicht bei der GEMA vertreten. Bei Bedarf können wir jedoch eine Auflistung unserer Songs mit Autor etc. ausstellen. Wir versichern zudem, dass alle unserer Songs von uns geschrieben und ausgearbeitet wurden. Unsere Setlist besteht ausschließlich aus eigenen Songs.