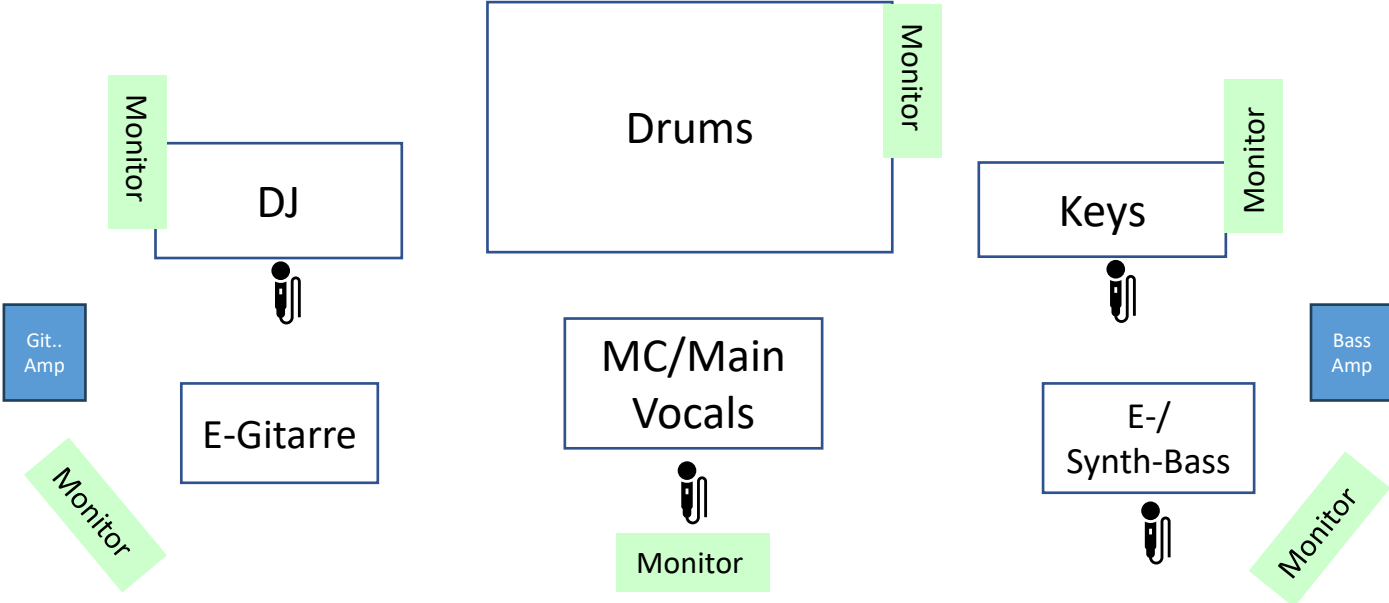


H3P-Stageplan/ Technical Rider

Stand: 08/2025

Infos/Rückfragen:
+49 176 55154404
info@h3p-band.de



Person (Instrument):	bringt mit:	benötigt:
Stefan (Drums)	Drumset (je nach absprache)	Drummics (BD,SN,2xOH), Monitor
Eve (E-Bass, Bass-Synth, Vocals)	E-Bass & Synth Bass, Synth Ständer,	Monitor2x DI-Box, Bass Amp, Mic, Strom
Malte (Keys, Vocals)	Keyboard (Stereo out klinke), Keyboardständer	Monitor, DI-Box (Stereo), Mic, Strom
Sebi (E-Gitarre)	E-Gitarre, Pedalboard	Git. Amp (+ mic für Amp), Strom
Wolfram (DJ, Vocals)	DJ-Set, Tisch	Monitor, 2 x XLR-Kabel, Mic & Ständer; Strom
Wandelwesen (MC/Main Vocals)	-	Gesangsmikro; Monitor

Anmerkungen:

- Auf sehr kleinen Bühnen kann die Backline (Gitarren/Bass Amps) entfallen. In diesem Fall wird die Gitarre DI (per XLR) ausgegeben (mit Amp/Cab Sim.)
- Je nach song wird entweder E-Bass oder Synth-Bass gespielt, nie beides gleichzeitig
- Wenn nötig können Keys & DJ mono abgenommen werden
- DI Boxen oder Mics können nach Absprache mitgebracht werden

Inputs

Channel/Instrument	Output Typ	Position
01 BD	Mic	Drums
02 SN	Mic	Drums
03 OH L	Mic	Drums
04 OH R	Mic	Drums
05 E-Bass	DI (1x mono DI-Box)	Bass
06 Synth-Bass	DI (1x mono DI-Box)	Bass
07 Keys L	DI (1x stereo DI-Box)	Keys
08 Keys R	„	Keys
09 E-Gitarre	Mic (ggf. XLR ohne Amp)	E-Gitarre
10 DJ L	XLR	DJ
11 DJ R	XLR	DJ
12 Main VOX (MC)	Mic	MC
13 Bass VOX	Mic	Bass
14 Keys VOX	Mic	Keys
15 DJ VOX	Mic	DJ