

# Technical Rider **THE POACHERS**



**Kontakt:** Andreas Mainz  
**E-Mail:** [mainz.music@gmx.de](mailto:mainz.music@gmx.de)  
**Telefon:** 0170 9367875  
**www:** thepoachers.de

Wir sind **drei** Musiker:

1. Gitarrist mit Gesang,
2. Bass und
3. Schlagzeug mit Gesang.

Wir sind pflegeleicht, einfühlsam und meistens auch sehr nett. **Das Equipment** für die **Bühne** **bringen** wir mit, d.h.:

- **Schlagzeug nur Hardware:** Snare, Becken, Fußmaschine  
( Mitnahme des kompletten Schlagzeuges nach Absprache)
- **Gitarre: Amp und Gitarre**
- **Bass: Amp - Bassbox und Bass**

## **PA:**

Bitte die PA ausreichend groß dimensionieren, damit auch Rock ´n´ Roll mit lauten Stromgitarren möglich ist.

**Gitarre & Bass:** Für die **Gitarre** werden 2 Kanäle benötigt, diese sind Stereo mit einem min. **80% PAN** L & R zu mischen. Der Bass braucht einen Kanal und dieser sollte keinen PAN haben. Es werden fertige Signale geliefert – **Es sind keine Mikros nötig.**

## **Monitoring**

- Monitorbox 1: **VOX für** Bass mit Gesang
- Monitorbox 2: **BASS für** Gitarre mit Gesang
- Monitorbox 3: **Schlagzeug** für Gesang, Git&Bass

**Schlagzeug Grund-Set** (sollte mind. vorhanden sein, Mitnahme des kompletten Schlagzeuges nach Absprache):

- Bass Drum
- 1 Hängetom
- 1 Standtom,
- 2 x Beckenständer (Ride&Crash)
- 1 HiHat Ständer.

## **Regie:**

Ansagen würden wir gerne ohne Delay und Reverb machen. Bitte eine entsprechende Mute-Gruppe vorsehen.

## **Licht:**

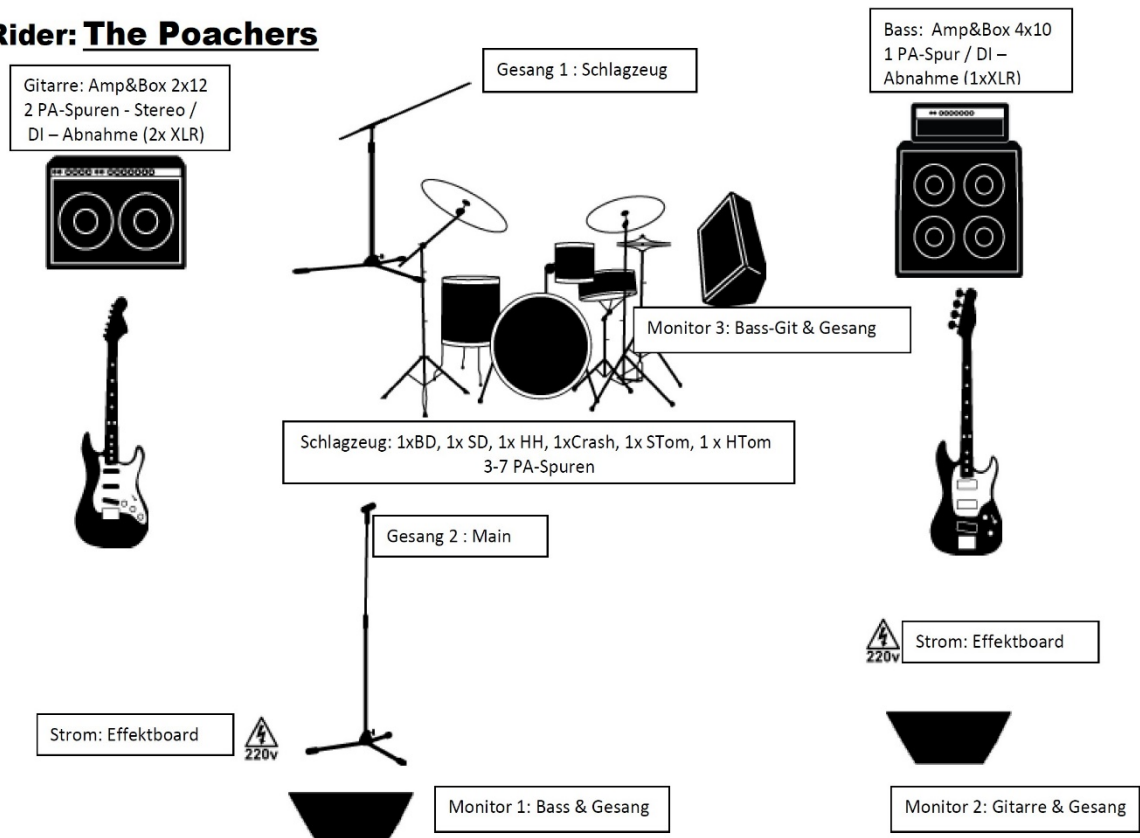
Wir sind bescheiden und freuen uns über alles an Licht, was Ihr uns aufstellt, gerne Traversen und schwarzen Molton. Wir stehen gerne im Licht. Ein Platz fürs Panner wäre auch nicht schlecht.

## Bühnenplan - The Poachers (3 Personen):

Die Bühnenmaße sollten **mindestens** 5 x 4m für unseren Aufbau haben. Wenn ihr noch eine wackelfreie, waagerechte Bühne stellt, dann ist das Thema erledigt.  
Ein Drumriser mind. 2m x 3m x 40cm wäre auch willkommen.

Bitte auch für freie Anfahrt sorgen. Unser Drummer und Bassler werden es Euch danken.  
Wir brauchen in Summe nicht mehr als **eine** ausreichend abgesicherten 16A Schuko-Stromsteckdose. Es werden 4 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

### Stage Rider: The Poachers



### Bühnenplan: The Poachers

Alle Stromkabel zu den Positionen werden durch den Veranstalter gestellt.

Zum Auf- und Abbau werden Helfer gerne gesehen. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte (auch während des Konzerts) vor Ort sein. Bei Bedarf und Absprache bringen wir auch unseren Techniker mit.

Dem Techniker der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

**Wichtig:** Bei Open Air Veranstaltungen müssen Backline **wasserdicht** überdacht und/oder ausreichend Planen zum Abdecken vorhanden sein.

### Catering:

Wir werden für das Konzert einige Stunden unterwegs und beschäftigt sein (Anreise, Aufbau, Konzert, Abbau, Abreise). Ausreichend Getränke (wir trinken gern Dunkles Bier) und ein paar schmackhafte Kohlenhydrate, steuern dabei direkt unsere gute Laune und verhindern ganz nebenbei auch den gefürchteten Unterzucker.